



فرصة  
للتقوض  
جيش  
معارض  
ناشيونال

# تتمنى ناشيونال

لكافة مدرسي ومدرسات وزارة التربية التوفيق  
والسداد في العام الدراسي الجديد.. وتقدم لهم  
فرصة ثمينة لشراء منتجات  
ناشيونال

ذات الجودة العالية

وذلك من ١٩٨٩ / ٩ / ١ حتى ١٩٨٩ / ١٠ / ١٥

حيث يمكنهم شراء ما يلزمهم من أجهزة ناشيونال  
الكهربائية والألوانية كترولية وبالضمان المعتمد محلياً ودولياً  
بدون دفعة أولى.. وبدون فوائد  
بأقساط مريحة مدتها ٤ شهور  
تبدأ من ١٩٨٩ / ١١ / ١

عند الشراء يرجى تقديم ما تبنت  
العمل في سلك التدريس لهذا العام

ناشيونال  
National  
تفصيل: ماسكوت وكلمة: امداء صلا شركة ناشيونال الكويت

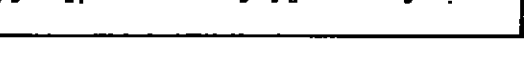
عيسى حسين اليوسفي

مركز ناشيونال، شارع عبدالله السالم - عمارة البرسي - الصفاة  
الكويت - تليفون ٤٦٣٣٨٨ / ٤٦٣٣٩٩ / ٤٦٣٣٩٥  
معرض الكويت، تتوضع شارع الفرافة بالشارع الرابع، التوزيع ت ٤٨٣٥٠٥

الركيل  
العظام

ناشيونال باناسونيك كنيركس











## الخدمات الصحية في العاصمة

# المواطنون: خدماتنا الصحية مازالت دون مستوى ما نوفره لها من امكانيات ضعف العناية و«الواسطة» ونوعية بعض الأدوية من سلبات الخدمات الصحية

## «الرأي العام» تفتح ملف الخدمات في المحافظات

تحقيق: سامي الرشود وزهير العباد

لقد حرصت «الرأي العام» خلال مسيرتها الصحفية الطويلة على تسليط الضوء على كل ما يحقق تطوير البلاد وتقدمها، وكانت دائماً سباقة في تطوير العلاقة بين المواطن والمسؤول ودفعها في الطريق الايجابي بهدف تحقيق المصلحة العامة التي ينشدها الجميع، ومن هذا المنطلق رأينا ان نفتح ملف الخدمات في المحافظات عبر استطلاع آراء أبناء تلك المحافظات حول مستوى الخدمات الصحية، ومن يدي المسؤولين عن تلك الخدمات في المحافظة المعنية بهدف الارتقاء بها وتجاوز سلباتها، والسعي المستمر والدؤوب للوصول الى أفضل صورة لخدماتنا في المرافق المختلفة وذلك خدمة للمواطن ومساعدة المسؤولين لتلمس مواطن الخلل والعمل على تجاوزها.

ونبدأ اليوم باستطلاع حول الخدمات الصحية في محافظة العاصمة.

مدير منطقة الاميري الصحية الدكتور محمد العباد قال ان الدولة تولي اهتمامها لتوفير الرعاية الصحية للمواطن والمقيم على حد سواء، لذلك حرصت وزارة الصحة العامة على ان تكون الخدمات الصحية متوفرة ومتكاملة سواء خدمات علاجية أو وقائية ومن هذا المنطلق اهتمت ادارة المنطقة الصحية بتنفيذ أهداف وزارة الصحة بتطوير خدمات تنفيذ أهداف وزارة الصحة بتنفيذ خدمات الرعاية الصحية الأولية بالمراكز الصحية ورفع كفاءة العاملين فيها.

ويبدأ بتنظيم الحصول على الرعاية الصحية بتطبيق نظام التسجيل الصحي بالمحطة، حيث يكون لكل مراجع ملف خاص به وان يراجع المريض المركز المسجل عليه فقط في الحالات الطارئة وعملنا أيضاً على توفير العيادات التخصصية في المراكز الصحية حتى تكون قريبة من المريض لتخفيف العبء عن المستشفى حيث ان الاختصاصيين موجودون في المراكز الصحية ويتم تحويل من يحتاج الى عناية أكثر الى المستشفى التابع للمنطقة، وهذه العيادات المتخصصة تشمل أمراض العيون والأمراض النسائية والولادة والنسك والجلدية والأمراض النفسية والأسنان والبياضات والجراحة العامة.

ويبدأ بتنظيم الحصول على الرعاية الصحية بتطبيق نظام التسجيل الصحي بالمحطة، حيث يكون لكل مراجع ملف خاص به وان يراجع المريض المركز المسجل عليه فقط في الحالات الطارئة وعملنا أيضاً على توفير العيادات التخصصية في المراكز الصحية حتى تكون قريبة من المريض لتخفيف العبء عن المستشفى حيث ان الاختصاصيين موجودون في المراكز الصحية ويتم تحويل من يحتاج الى عناية أكثر الى المستشفى التابع للمنطقة، وهذه العيادات المتخصصة تشمل أمراض العيون والأمراض النسائية والولادة والنسك والجلدية والأمراض النفسية والأسنان والبياضات والجراحة العامة.

اما خدمة زيارة المرضى بمنزلهم فتقدم لكبار السن والمرضى الذين حالتهم الصحية لا تتيحهم لزيارة المركز، وأحياناً للمرضى الذين لهم ظروف اجتماعية خاصة مثل المرضى الموهوبين، وتقدم هذه الخدمة في المراكز بالمنطقة، وتوجد حالات خصصت لها زيارات دورية مستمرة من قبل الأطباء والهيئة التمريضية. وتقوم الهيئة التمريضية بزيارة مرضى السكر المذكورين وعنايتهم العلاج بمنزلهم، وعددت حوالي ٢٠٠ حالة سكر بالمنطقة يأخون علاجهم بالمنزل.

اما بالنسبة لزيارة الأطباء للمرضى بالمنزل فاشترط العمل بـ ٣٠٠ زيارة منزلية بشهر لجميع المراكز. ومع الاسف فان هذه الخدمة يساء استغلالها من قبل المواطنين ويتم استدعاء الطبيب للمنزل لمرض عادي وليس مرضية بسيطة مما يؤثر على الخدمة الطبية المقدمة في المراكز الصحية.

وعادة لا يكون هناك تأخير في استجابة الطبيب للمرضى المراجعين، وفيما يخص سيارات الخدمات الطبية للمرضى بالمنزل لا يكون طيب واحد موجود بالمركز والذي يحضره ممرض مسجلة لا يمكن تركها في المنزل.

كما بدأت الوزارة ببرنامج طب العائلة والذي سوف يتم تطبيقه تدريجياً حتى يشمل جميع المراكز الصحية، حيث توفر القوى العاملة المدربة، وحالياً هذا النطاق موزع في منطقة الاميري الصحية في ثلاث مراكز هي مركز الكاسية والشامية وفاحية عبدالله السالم، وهذا النطاق يهدف الى رفع كفاءة العاملين في الرعاية الصحية الأولية واعطاء خدمات متكاملة للمريض وأسرته.

ونحن نحرص على ان يستفيد المواطن والمقيم من الخدمات الوقائية المتوفرة في المراكز الصحية من خلال التطعيم حيث تقوم الوزارة بعمل مسح شامل سنوياً لمعرفة نسبة التطعيم بين المواطنين في المناطق الصحية، وقد وصلت النسبة بمنطقة الاميري الى ٧٩٪ لعام ١٩٨٨ وفي نسبة ممتازة.

كما توفر الخدمات الطبية المساعدة



د. محمد العباد



علي التاجر

خالد الحميدي

فيصل الزهر

فيصل الفريسي

## مدير منطقة الاميري الصحية: لدينا عيادات تخصصية وخدماتنا تغطي كل المحافظة بعض المواطنين يسيرون استغلال خدمة استدعاء الطبيب للمنزل

بحصول غيرنا على تلك الفوائد بسهولة وطبعاً بالواسطة، كذلك أرى ضرورة تشديد الرقابة الصحية على القادمين من الخارج خصوصاً من المناطق التي تكثر بها الأمراض ومنع دخول أي نوع من الأظعمة.

الضريبة في المستوصفات المختلفة مثل العيادات التخصصية كعيادة الأسنان والجلدية التي يكثر الزحام عليها، وكذلك ضرورة وجود وحدة ولادة الحالات الطارئة. هذا الى جانب وجود رقابة على الأطباء الذين يمارسون مهنة القسم كما يسمنونها.

في بعض الأطباء لا يساوي بين المرض والمراجعين بل يعاملهم على حسب واسطتهم أو قريبهم منه، وهذا امر لا يجوز خصوصاً ان هناك أمراض لا تحتل التأخر في علاجها وتجاهلها.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

وكذلك هناك ملاحظة أخرى على بعض الأطباء الذين يقعون في أمان واجههم أثناء الدوام الرسمي، كثيراً ما يعاني المرضى في قاعة الانتظار ويتحدثون بالساعة ويكثر في حين ان الطبيب يكون منشغلاً بالحديث على الهاتف أو مع بعض المرضى في مواضيع مختلفة لا تتعلق بحالتهم الصحية أو المرض الذي أتوا من أجله.

محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.

ملاحظة

● عبدالله الرندي: لي ملاحظة على بعض الأطباء الذين يعملون في المستشفيات والمستوصفات الحكومية.

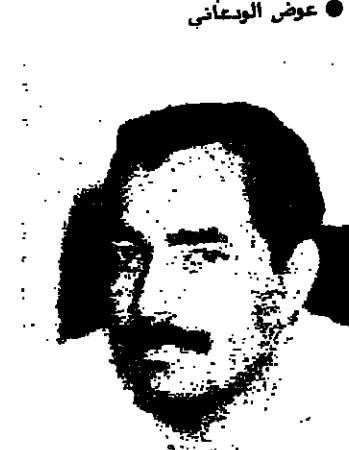
الى جانب عملهم في عياداتهم الخاصة، ففي الوقت الذي يزيد بل الجهد والوقت مع المريض في العيادة الخاصة نجد ان نفس الطبيب لا يكلف نفسه جزء من ذلك الجهد والوقت مع المريض الذي يراجع في مستشفى أو مستوصف حكومي.

مستوى معقول

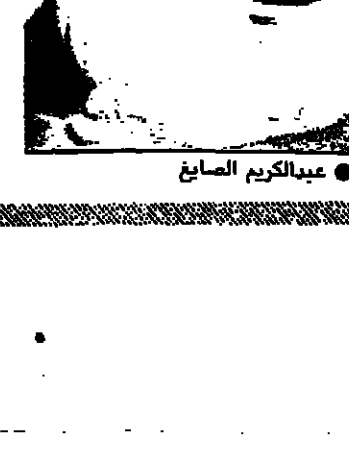
● محمد الشطي: أرى ان مستوى الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة لا بأس به خصوصاً انه يتطور يوماً عن يوم، الا ان هناك موقفي الوزارة من يحتاج الى مراقبة خصوصاً الذين يقدمون إعطاء مواعيد للمراجعة في بعض العيادات التخصصية كالأسنان والجلدية والأحاديث في نفس الغرف الخصوصية والتي يزيد الطلب عليها يوماً.



فيصل الزهر



فيصل الفريسي



فيصل الزهر

## جولة «الرأي العام» في الشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود

### عبد العزيز العري: الشركة جادة بسياسة «الإحلال» ونسبة الكويتيين الآن ٦٦٪

### حركة الطائرات غير المنتظمة من المشاكل التي نواجهها

في المختبر قاتلاً، بعد استلام الوقود من المسافة بترك لفترة ثم نأخذ عيانت من «التأخير» من إمداده وأوسطه وأسفله ثم نخلط ثم نخرج عليه فحوصاً لتلك من مطابقة المواصفات العالمية، وهي تعتبر إعادة للفحوصات التي أجريت داخل المسافة والمبينة في شهادة المشاة ويجري فحص إصفاة لون الوقود وكثافته وكذلك تأثيره على التماس واللصقة ثم فحص لدرجة الويض ونحضر آخر تحديد نسبة الأوساخ في الليتر الواحد منه.

وتحدث عن الطرق التي تتبع لتزويد الطائرات بالوقود فقال هناك طريقة عبر الجهاز الحائس والطريقة القديمة وهي لا زالت متمسكة في المطارات وهي عن طريق المزونات والتكرار، والتي تعتبر لتزويد طائرات المطار رقم ١. لعدم وجود جهاز الحائس في المطار المذكور.

وأضاف قائلاً: لدينا أحدث المزونات وأحدث المعدات واختتمت مشاهدتها ووقفونا من أفضل الوقود والطائرات وفي بعض المطارات كثيراً ما تتأخر بسبب التأخير بالوقود، ونحن لم نسجل لدينا أي حالة تأخر بهذا السبب. ونحن العمل اليومي للمبيعات قال انها بحدود مليون لتر يومياً وعن مواصفات الوقود قال انه لا بد ان يتحمل برودة معينة وأن يكون فيه مواد ضد الأكسدة وضد تلك الطاقة الكامنة، والوقود قبل وصوله الى الطائرة يمر خلال أربع مراحل للتصفية وذلك للحصول على وقود أكثر صفاء ونقاء وجودة.

السلامة علم يحد ذاته

التقنيا كذلك بمدير ادارة السلامة والتفتيش عوض جواد السودعاني الذي أكد ان التفتيش يعتبر أساساً هندسياً على معدات الشركة الثانية والمتحركة كمنع الخسائر والحرق على سلامة الوقود المتحرك الاتي من الشعبية حتى وصوله الى الطائرة، حيث ان السلامة لها فاعلية كبيرة لمنع وقوع الحوادث، ومنها يتكلم احتياطات كبيرة منها منع شرار السيارات وغيرها. وأكد ان السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ.

ولدى شركة «كافكو» ١٤ مزودة على الجهاز الحائس بالإضافة الى ٧ مزونات «صهاريج» وقطع عامل الرومي، ان الاجهزة الموجودة في المطارات الخاصة بالتزويد بالوقود متشابهة، الا ان طائرات ٧٠٧ تحتاج لسيارتين أو لسيارة واحدة لتعبئتها من جهتين.

وقد كاتفق «الشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود» مطابقتها للمواصفات العالمية الخاصة بالوقود من منظمة الطيران العالمية «الاياتا».

عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

انفجار خزان الوقود كفيصل بإحتراق الطائرة بالكامل خلال ٦٠ ثانية

وتحدث عن السلامة في مواقع الشركة

عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

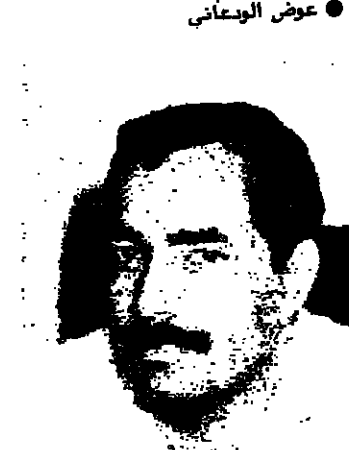
عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

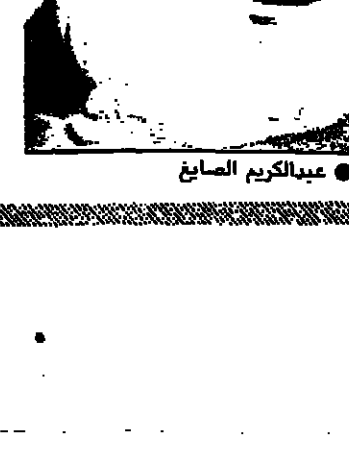
عوض الودعاني: السلامة في المجال النفطي موضوع حساس لا يحتمل الخطأ

## نفس الدواء

● فيصل الغريب: الحديث عن الخدمات الصحية التي تقوم الوزارة بتوفيرها للمواطنين والمقيمين يوجهنا الى واقعنا من كثير من القوافل، فلا يزال العمل في المستوصفات يقتصر على فترتين صباحية ومسائية، تنتهي في الساعة التاسعة مساءً، فيما جدد لو امتد العمل فيها الى منتصف الليل حيث تكون هناك حالات اضطرارية لا تحتل التأخير او الانتظار حتى الصباح. الى جانب ذلك ما زالت الوزارة تقدم للمرضى نفس الدواء الذي كانت تقدمه منذ عشرين عام، رغم ان حدثت كثير من التطورات على صناعة الدواء في العالم ولم تسمح ان وزارة الصحة قامت بعمل تجارب على الأدوية للتأكد من فعاليتها للأمراض المنتشرة في الكويت، اما طب الأسنان فهو جيد بشكل عام ويتطور يوماً عن يوم.



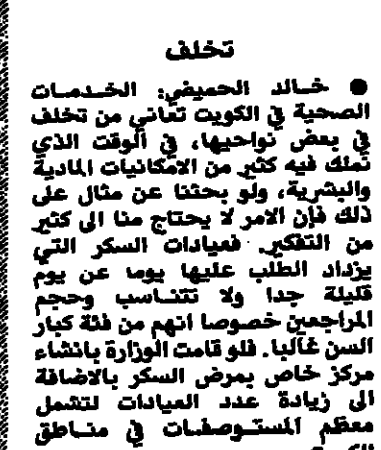
فيصل الزهر



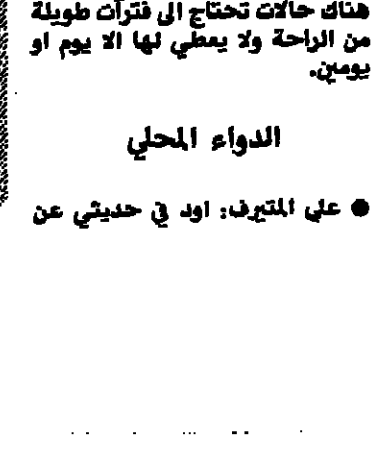
فيصل الفريسي

## تخلّف

● خالد الحميدي: الخدمات الصحية في الكويت تعاني من تخلف كبير في كثير من المجالات، وفي وقت الذي نملك فيه كثير من الامكانيات المادية والبشرية، ولو بحثنا عن مثال على ذلك فإن الامر لا يحتاج منا الى كثير من التفكير، فعلى الامير السكرك التي يزداد الطلب عليها يوماً عن يوم قليلة جداً ولا تتناسب وحجم المراجعات خصوصاً انهم من فئة كبار السن غالباً، ولو قامت الوزارة بإنشاء مركز خاص بمرض السكر بالإضافة الى زيادة عدد العيادات لتستلم معظم المستوصفات في مناطق الكويت.



فيصل الزهر



فيصل الفريسي

## المستوى المطلوب

بدر المسلاوي: اعتقد ان الخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة للمرضى في الكويت ليست بالمستوى المطلوب. فبعض الأطباء في المستوصفات نتيجة لضغط العمل أحياناً يقوم بصرف العلاج للمريض دون ان يقوم بالكشف عليه، ويكتفي بوصف المريض لحالته الصحية، وهذا برأيي خطأ.

في بعض الأمراض لا يمكن تحديدها بمجرد سماع الأعراض التي يعاني منها المريض، كذلك تعاني كثير من المستوصفات من نقص في الأدوية التي لا غنى للمريض عنها خصوصاً في بعض الأوقات التي تكثر فيها الأمراض الموسمية كالزكام والانفلونزا.

اما العلاج في الخارج فهو على «ناس» من العلاج وتعمل الواسطة دوراً كبيراً في إرسال بعض المرضى دون غيرهم المحتاجين للعلاج في الخارج.

## الطبيب والمهنة

كما بدأت الوزارة ببرنامج طب العائلة والذي سوف يتم تطبيقه تدريجياً حتى يشمل جميع المراكز الصحية، حيث توفر القوى العاملة المدربة، وحالياً هذا النطاق موزع في منطقة الاميري الصحية في ثلاث مراكز هي مركز الكاسية والشامية وفاحية عبدالله السالم، وهذا النطاق يهدف الى رفع كفاءة العاملين في الرعاية الصحية الأولية واعطاء خدمات متكاملة للمريض وأسرته.

ونحن نحرص على ان يستفيد المواطن والمقيم من الخدمات الوقائية المتوفرة في المراكز الصحية من خلال التطعيم حيث تقوم الوزارة بعمل مسح شامل سنوياً لمعرفة نسبة التطعيم بين المواطنين في المناطق الصحية، وقد وصلت النسبة بمنطقة الاميري الى ٧٩٪ لعام ١٩٨٨ وفي نسبة ممتازة.

كما توفر الخدمات الطبية المساعدة











## الرأي العام الطلابي



### لنا رأي

#### محاورة.. عالماشي

قال والام يتصمر قلبه.. ونظرة شارد الى المجهول الذي ينتظره.. فهو يا سادة عاجز عن رفع الانذارات التي اطلقت كاله.. بل انها الفرصة الاخيرة المنوحة له وهو على وشك النهاية.. ولكن كيف السبيل اليها.. وشيخ الانذارات يطارده؟

انه وكما شاهدته في حالة ياس تامة.. فهو يقول ان عمري الان ٢٥ عاماً، ولو لا سمح الله لم ارفع الانذارات فانت بالتحديد ان اطلب بفرصة اخيرة لرفعها، ساكون محطم النفسية، وحتى لو فكرت بالدراسة من جديد.. فان هذا يتطلب اربع سنوات اخرى من عمري . قلت له: اذا مشكلتك هي مشكلة الكثيرين من طلبة الجامعة.. الا وهي مشكلة الانذارات التي يقف نظام الجامعة عاجزا عن ايجاد حل لها . قال: لا تتذكر معي عندما اعلن مكتب المسجل العام ان الانذار الاول للطلبة المستجدين يأتي بعد نهاية الفصل الثاني من قبولهم .

وكان لساذجتنا اننا نتمتعنا الكسل وفضلنا اللعب والتقصي وعدم الاهتمام بدورسنا، على اعتبار انه لا انذار بالفصل الاول من قبولنا، بل اعتقدنا ان الجامعة لا تتطلب ذلك الاجتهاد مثلاً ما تتطلبه الثانوية العامة، ولا تدري لغيابنا ان كل شيء محسوب علينا وان له تأثيرا في المعدل العام في الفصل الثاني حيث في كل فصل تزداد الوحدات، وهنا يصعب رفع المعدل ويصير الطالب «مكاثراً» .

قلت له: ان عمادة التسجيل عندما ذكرت ذلك فهي تقصد اعطاء فرصة للطلاب المستجدين بان يفهم نظام الدراسة بالجامعة، باعتبار انه من الاجحاف تطبيق الانظمة الجزائية عليه وهو «طري المود» وان ذلك يتطلب فترة قدرها بفصل دراسي كامل يتم بها التعرف على نظام الدراسة والمقررات وطريقة تقييم الطالب، وهي بذلك تقصد اولا واخيرا خدمة الطالب المستجيد، واعتقد انها ايضا من مطالب اتحاد الطلبة تقديرا لزملائهم الجدد .

قال: لا يا سيدي.. انني لم اقصد كل الذي ذكرته.. اننا لا نشك لحظة واحدة في اخلاص اتحادنا لنا... ولا نشك في حب وتقدير عمادة القبول والتسجيل لابنائها الطلبة . لكن الذي اقصده.. هم الطلبة المستجدين، الذين انصحهم بان لا يلتفتوا لذلك الاعلان.. وان تكون مذكرتهم الجديدة في بداية دخولهم الجامعة، وكان الانذار يأتي بعد نهاية الفصل الدراسي الاول من قبولهم .

كما وانني احذرهم من الماطلة والتهاون.. حتى لا يصيبهم ما اصابتنا او ان يقوموا فيما وقعنا به... قلت له: انني اعتقد ان عمادة التسجيل بالجامعة كانت غير موافقة بذلك الاعلان، وهو من وجهة نظري المتواضعة، ان التعريف بنظام الدراسة لا يكون بالتجربة العملية للطلبة، وانما قد تكون بتوزيع الكتيبات ونصائح المرشدين ودور الجمعيات والروابط العلمية في كل كلية.. فلابد من استغلال الطاقة الكبيرة للشباب والشابات المستجدين وتوظيفها في صالحهم بالجد والاجتهاد، وليس بتهديت معنوياتهم بان نقول لهم «على هونكم» الانذار لا يحسب الا بعد نهاية الفصل الثاني.. ها وشرايكم في هالكلام.. والله الموفق .

خضير العنزي

### في اجتماع عقده مع عمداء الكليات

#### مدير الجامعة يدعو لوضع ضوابط ترشيح الانفاق بما يتماشى مع التوجهات العامة للبلاد

كتب زهير العباد

اعتمادها .

وعن ترقية اعضاء هيئة التدريس تم اتخاذ القرارات الاتية بهذا الشأن .

• ترقية اعضاء هيئة التدريس: تراعي الكليات استيفاء جميع البيانات المتعلقة بطلب الترقية وفقاً للقواعد والاجراءات التي تضمنها نظام ترقية اعضاء هيئة التدريس الذي اقره مجلس الجامعة في ١٩٨٨/١٢/١٩ .

• حضور المؤتمرات والاجازات العلمية: يكون تقديم الطلبات من الكليات الى الجامعة قبل فترة كافية من موعد المؤتمر، وخاصة تلك التي تمتد خلال الاجازة الصيفية فيجب ان يتم تقديم طلباتها في «مارس - ابريل» .

• المكافآت السنوية او غيرها يجب حصول الكلية على موافقة مسبقة من الجامعة قبل ابراز الشخص المقترح

اجتمع مدير جامعة الكويت الدكتور شبيب عبدالله شبيب بالعمداء بمختلف كليات الجامعة حيث تمت مناقشة الاجراءات الجديدة التنفيذية والمزمنة كسياسة عامة ستبناها الجامعة ومنها ترشيح الانفاق بالجامعة عن طريق وضع معايير وضوابط ومعدلات لها كذلك تم تحديد شهري فبراير ومارس لقبول اعضاء هيئة تدريس جدد كذلك اتخذت اجراءات بشأن المكافآت ومواعيد الامتحانات وغيرها من الامور الهامة على النحو التالي:

ترشيح الانفاق

قال مدير الجامعة انه تمشيا مع توجهات البلاد لترشيح الانفاق فان على الجامعة ان تأخذ هذا بعين الاعتبار وان تضع ضوابط ومعايير للانفاق، والنظر في وضع معدلات للانفاق في ضوء معايير الجامعات الاخرى .

وتطرق لموضوع.. تحديد مسؤوليات الجهات المختلفة، والاتفاق على مواعيد اعداد الجداول الدراسية بحيث تتناسب مع مواعيد تقديم الموازنة للجهات المعنية وبفضل اعداد موازنة لاكثر من سنة .

#### مواعيد المحاضرات

بالنسبة لمواعيد المحاضرات فقد تم التأكيد على اعضاء هيئة التدريس وذلك لعدم تغير مواعيد المحاضرات المحددة في الجداول الدراسية وكذلك موضوع مواعيد الامتحانات فقد تقرر مراجعة عدم تغير مواعيد امتحانات نهاية الفصل الدراسي المحددة في الجدول الدراسي .

تعيين اعضاء هيئة التدريس

وعن اجراءات تعيين اعضاء هيئة التدريس بالجامعة فقد تم توجيه الاتي:

• ينهي اعلان عن وظائف اعضاء هيئة التدريس في اخر سبتمبر سنويا

• ترسل الكليات الى ادارة الجامعة الترشيحات في نهاية اكتوبر على ان يكون ملف كل مرشح مستوفيا كافة البيانات اللازمة، لتتولى الجامعة التحديد النهائي للقب العلمي في حالة الاستاذ والاستاذ المساعد واخطار الكليات بذلك .

• ويتم المقابلات الشخصية للمرشحين خلال ديسمبر ويانير ثم ترسل الكليات الى الجامعة الترشيحات النهائية مع البيانات الكافية ونتيجة المقابلة .

• ستقوم الكليات بإبلاغ المرشحين بالقبول او الرفض في وقت مبكر



د شبيب عبدالله شبيب

له مكانة .

• الجوائز الابحاث تكون عن طريق النظر في تشكيل لجنتين على مستوى الجامعة من الاساتذة للكليات العلمية والكليات الانسانية والاجتماعية وذلك لغرض الترشيحات وتقييمها

وكذلك لتقديم التوصيات بشأنها والمرشحين الى مدير الجامعة

### بعد ان شاركت في المؤتمر الدولي للدراسات في بلغاريا

#### لهدف من الحضور إلى تنمية العلاقات

#### مع جامعات البلقان والاستفادة العلمية

كتب: خضير العنزي

أعلنت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الاستاذة الدكتورة رشا الصباح انها طرحت خلال زيارتها الاخيرة لجمهورية بلغاريا الشعبة فكرة ابرام اتفاقية علمية مع جامعة صوفيا، كما اتفقت مع الجامعة على تبادل الزيارات .

وكانت الدكتورة رشا الصباح قد منحت جامعة الكويت في المؤتمر الدولي السادس لدراسات جنوب شرق أوروبا الذي عقد في صوفيا بين ٣٠ أغسطس و٥ سبتمبر الجاري، برعاية الرئيس البلغاري الذي اثنى على تواجدها، كما شارك في حفل الافتتاح نائب مدير عام منظمة اليونسكو التي تعتبر إحدى الجهات المنظمة للمؤتمر الذي حضره زهاء ٥٠٠ مشارك ومشاركة يمثلون جامعات ومؤسسات علمية في ٣٥ دولة. وحول هذا المؤتمر التقت «الرأي العام» الدكتورة رشا الصباح التي قالت:

القائمة بين الجامعات التي تتولى مسؤولية ادارة فيها.. استفادة علمية

اما الغرض الاساسي الثاني من الزيارة فوقع على الصمد العلمي البحث، فالدراسات الخاصة بالتراث والادب الأوروبية لا سيما الادب البيطاني تملك جانباً مهماً في التخصص العلمي الذي امله والذي يقع في إطار الادب المقارن والنقد الادبي، وقد استلقت استفادة علمية من حضور الجلسات المخصصة لبحث محور الادب والتبادل الثقافي والادبي بين شعوب جنوب شرق أوروبا عن الأرمية حتى يومنا هذا، وبطبيعة الحال وكما يحتم تخصصي العلمي فقد كان اقتصادي منسجماً على حضور الجلسات المخصصة لبحث ما افرزته المعنوس الوسيط وعصر النهضة الأوروبية من ادب.

ذلك لانه كما نعرفون، فإن انهماك المرء في امور الادارة الجامعية وانغماسه فيها دون حضور مثل هذه الجلسات العلمية والمفكرين في حقل التخصص، فقد تحرم المرء من فرصة لا تدرى بمن أو في أي مكان الاطلاع والوقوف على أبرز ما استجد من نظريات وتيارات فكرية في مجال تخصصه.

وقد عدت بحصيلة كبيرة من افكار جديدة وقيمة ذات جدوى للمشاريع البحثية التي انوي القيام بها في المستقبل إن شاء الله.

وأضافت الدكتورة الصباح: انني

حضرت هذا المؤتمر العالمي الذي يعقد مرة كل اربعة اعوام، منظمة لجامعة الكويت، وقد شاركت عدة جهات في التنظيم والاعداد له، اذكر منها منظمة اليونسكو التي تتخذ من مدينة باريس مقراً لها، والأكاديمية البلغارية، وقد تم تقسيم أعمال المؤتمر الى عدة محاور خصصت لها جلسات خاصة ومنظمة بعد مراسيم الافتتاح وذلك على غرار النظام المعمول به في جلسات المؤتمر العام لليونسكو.

وقد دارت هذه المحاور حول الجوانب التاريخية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والادبية والجغرافية واللغوية والمعمارية التي تربط بين شعوب شرق أوروبا، وكانت اللغتان البلغارية والفرنسية هما اللغتين الرسميتين لأعمال المؤتمر، فيما تم توقيع الترجمة الشفوية الى لغات أخرى لمن رغب في ذلك من المشاركين.

تعمية العلاقات

وأضافت: ان لحضور هذا المؤتمر الدولي غرضين اساسيين يمثلان اولهما في تنمية وتوثيق العلاقات والروابط القائمة بين جامعة الكويت من ناحية وجامعات دول البلقان والمؤسسات العلمية في دول جنوب شرق أوروبا من ناحية أخرى، كما ان تواجدي خلال انعقاد المؤتمر وفر فرصة طيبة للقاء العديد من القائمين على ادارة هذه الجامعات والمؤسسات العلمية، وقد تباحثنا في إطار اجتماعات منظمة على هامش المؤتمر حول السبل المثلى لتنمية وتطوير العلاقات الثقافية



الدكتورة رشا الصباح

### طرحنا فكرة اتفاقية علمية مع جامعة صوفيا.. واتفقتا على تبادل الزيارات

اجتمعت جامعة صوفيا فيما استقبلت جامعة صوفيا أحد الزلاء الذي يعتبر عضو في هيئة التدريس باسم التاريخ دعوة كنت قد تلقيتها منذ سنوات لزيارة جامعة صوفيا وبمضي المؤسسات العلمية في الجمهورية البلغارية، وقد قمت بالفعل بزيارة البروفيسورة جوروفا نائبة رئيسة جامعة صوفيا وهي بالاضافة الى منصبها الانباري عالمة قديمة تتمتع بمكانة علمية دولية رفيعة في مجال تخصصها.

اتتهزت فترة تواجدي لمدة اسبوع في جمهورية بلغاريا الشعبية لتكثيرة لزيارة جامعة صوفيا وبمضي المؤسسات العلمية في الجمهورية البلغارية، وقد قمت بالفعل بزيارة البروفيسورة جوروفا نائبة رئيسة جامعة صوفيا وهي بالاضافة الى منصبها الانباري عالمة قديمة تتمتع بمكانة علمية دولية رفيعة في مجال تخصصها.

اتتهزت فترة تواجدي لمدة اسبوع في جمهورية بلغاريا الشعبية لتكثيرة لزيارة جامعة صوفيا وبمضي المؤسسات العلمية في الجمهورية البلغارية، وقد قمت بالفعل بزيارة البروفيسورة جوروفا نائبة رئيسة جامعة صوفيا وهي بالاضافة الى منصبها الانباري عالمة قديمة تتمتع بمكانة علمية دولية رفيعة في مجال تخصصها.

### حاجة دراسة حول

#### استقرار ومعالجة المواد البلاستيكية بجامعة الملك فهد

نظمت ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حلقة دراسية حول استقرار ومعالجة المواد البلاستيكية في المملكة العربية السعودية وذلك خلال الفترة من ٢٥ - ٢٦ من شهر ربيع الاول المقبل .

وصرح الدكتور علي غرم الله معاضة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز ان الهدف من هذه الحلقة هو تبادل الخبرات الفنية والعلمية في مجال استقرار ومعالجة وتصنيع المواد البلاستيكية في المملكة العربية السعودية وذلك خلال الفترة من ٢٥ - ٢٦ من شهر ربيع الاول المقبل .

ويشارك في الحلقة محاضرون من معهد البحوث بالجامعة بالإضافة الى عدد من الخبراء الاجانب والمستهلكين والمهندسين الذين يعملون في مجال تصنيع البلاستيك الى جانب بعض الشركات والمؤسسات الحكومية كرامكو

تدعو ادارة السلامة بالجامعة الى عدم حمل النظارة السوداء من الزري المقرر لرجال الامن والسلامة بالجامعة... خصوصا عند بوابات الكلية ومناطق الازدحام... «والشاطر» يفهم.

### رشا الصباح: مع جامعات البلقان والاستفادة العلمية

#### لهدف من الحضور إلى تنمية العلاقات

#### مع جامعات البلقان والاستفادة العلمية

قام أحد الكليات الأمن بالجامعة بالتوقف مدة ٢٠ دقيقة لشرح الطريق المؤدي الى ادارة التسجيل لاجل الطالقات وقام يشرح هذا الطريق لاجل الطلبة بتصف دقيقة فقط

### جميع قطع

قام أحد الكليات الأمن بالجامعة بالتوقف مدة ٢٠ دقيقة لشرح الطريق المؤدي الى ادارة التسجيل لاجل الطالقات وقام يشرح هذا الطريق لاجل الطلبة بتصف دقيقة فقط

### بيتي

قام أحد الكليات الأمن بالجامعة بالتوقف مدة ٢٠ دقيقة لشرح الطريق المؤدي الى ادارة التسجيل لاجل الطالقات وقام يشرح هذا الطريق لاجل الطلبة بتصف دقيقة فقط

### بيتي

قام أحد الكليات الأمن بالجامعة بالتوقف مدة ٢٠ دقيقة لشرح الطريق المؤدي الى ادارة التسجيل لاجل الطالقات وقام يشرح هذا الطريق لاجل الطلبة بتصف دقيقة فقط

### بيتي

قام أحد الكليات الأمن بالجامعة بالتوقف مدة ٢٠ دقيقة لشرح الطريق المؤدي الى ادارة التسجيل لاجل الطالقات وقام يشرح هذا الطريق لاجل الطلبة بتصف دقيقة فقط

المجموعة	المزني	عملة
التجارية المتحدة		فون
٢٤٢,١١٥	٢٤٦,١١٥	فون
٢٩٧,٥٠٠	٢٩٧,٢٥	فون
٤٨٠,٦٠٠	٤٨٠	فون
١٥٨,٠٥٠	١٥٨	فون
٢١١٧,٥٠٠	٢,١٢٠	فون
٤٩,٨٥٠	٤٩,٧٥	فون
١٨٢,٢٥٠	١٨٢,٠٠	فون
٢١٩,٥٠٠	٢١٨	فون
٢٥٢,٧٥٠	٢٥٨	فون
٧,٥٦٥	٧,٦١٠	فون
٢,٥٢٥	٢,٥١٥	فون
١٤,٠٠٠	١٢٩,٩٠	فون
٥٩٥,٦٥٠	٦٠١	فون
١٧,٧٨٥	١٧,٧٦٠	فون
١٤,٢٤٥	١٤,١٥٠	فون
٧٩,٨٠٠	٧٩,٢٧٥	فون
٨١,٨١٠	٨١,٧٥٠	فون
٧٧٢,٠٠٠	٧٧٢,٥٠	فون
٨١,٠٤٥	٨١,٠٥	فون
٧٨٩,٤٠٠	٧٨٩,٤٠	فون
٦٦,٠٠٠	٦٢٠	فون
٨٦٧,٢٥٠	٨٦٧,٦٥	فون
٢١,٢٠٠	٢٠,٥٢٠	فون
	٢٢٢,٥٠	فون
	٢٦,٢٥	فون
٤١٤,٩٥٠	٤١٦	فون
٢٥١٢,٤٠٠	٢٥١٥	فون
٢٥٢٦,٥٥٠	٢٥٢٠	فون
٢٥٢٩,٧٥٠		فون
٧,٥٤٠	٧,٤٤٩٥	فون
٢٢,٤٥٠	٢٢,٥٢٠	فون
٢٩,١٠٠	٢٨,١٧٥	فون
١٥٢,٤٥٠	١٥١,٩٥	فون
١٢,٩٠٠	١٢,٦٨٥	فون
٢٢٢,٢٠٠		فون



**القاهرة: بحث الموقف النمائي  
لـ ٦ من شركات تلقي الاموال**

[illegible]

يحث في النفس ان نشاهد في  
القطاع المصري ما يخالف  
الدعوة الى عملية التكوين  
وتشجيع الشباب الكويتي  
على الانخراط في هذا  
القطاع، انطلاقاً من دعوة  
البنك المركزي للبنوك  
التجارية بتعيين الكويتيين  
لديها.

شبه  
البنوك التجارية استثناء  
عن قنات كويتية تستغل  
منصب مدير المير واد  
جاء لاخت الشرف فهد  
العميلة اذ صعدت اذ  
طلعت عليها، انها فعل  
ستكون ذات مائة سنة  
وعلمية بعيدة عن الروح  
الكويتية الاضافة الى التماسك  
الاسري الكويتي اضافة الى  
عدم الاهتمام بالشباب  
الكويتي الخلف واذ بدل  
على عدم جوار سيطرة  
حكومية قوية على القطاع  
الخاص لذا لابد من التدخل  
لوقف هذه العمليات التي  
تحتجس كسب كويتي،  
وخاصة الشباب المضع  
زخم اليه يستدعي العلم  
قوانين تحمي هؤلاء الشباب  
من هذه الممارسات التي  
تطمعن بعزيمتهم وعلى  
البنك المركزي ايضا اتخاذ  
قرارات حاسمة بشأن هذه  
الاجراءات علما بان هذه  
العمليات سيتم الاستثناء  
عنها لانعدام تدفق عائلتها  
الى البنك وتؤهب العملية  
باخذ القاتل من الآخرين  
وهذا المبدأ لا يتصفي مع  
المبادئ الكويتية الصلبة،  
وذن تنتمي الى تصدق هذه  
التقارير المتعلقة  
بالاستثناء ولا يدخل ضمن  
التجنيب لهؤلاء الشباب  
واعطاء الفرص لهم حتى  
يجدوا وجهتهم ويتحملهم  
المسؤوليات يكون القطاع  
الاسري تحت قيادة شباب  
كويتي متعلم ومتفكر

**خالد الحسينان**  
**ندوة بترولية في أبو ظبي**  
سوق خليجي - تنظم شركة بتر  
وطني الوطنية «اندوك» بالتعاون  
مع منظمة الاقطار العربية المصنعة  
للنفط «أوبايك» ندوة في أبو ظبي  
خلال الفترة من ٨ الى ١١ اكتوبر  
مقبل حول الاحتمالات البترولية  
تطبيقات الميكنة في الوطن  
طرق استكشافها.

**خبراء نفطيون يدعون اوبيك الى  
اعادة هيكلة نظام حصص الانتاج**

و - قال خبراء نط في الشرق الأوسط ان هيج على منظمة العداة لدرة للبتول "مخططة اعادة اعمار" نظام حصص الانتاج للحدول ساء اذا اوانت من اشهارها في النفط في اواكل العالم القام. من قاولا ان الحول الوسط نط لاج الاتقفة لعل المخططة من اءاء المامى بعد محادثات استمرت في ايام ٢٠٠٠ هيج ستمثل على نط على استقار الاصمار خلال و الكوللة القامة.

واسهوكو تاشيرو كبير سادين في شركة ادنيوس كوسان ان الانتقار الى امة قوتل قوتل قوتل قوتل زوات الاصمار بمقادير بوتر للبريل. وسوسطه سمر برميل في الاقن الاقن من ١٦,٥٠٠ دولارا ومبلغ دولار ونصف دولارا في المستوف و١٨ دولارا في وقت.

واقف اويك يوم الاربعاء على انط الحاصص لجمعل الانتقار الى مليون برميل لومل لومل الى مليون برميل في اواكل خلال من اشهر الاخرة من هذا العام من الزيادة على دول الانتاج يتناسب مع حصة انتاج كل ولم يسعد الاقن خضون في ولم على الاقل واستقرار في زيادة الانتاج يستمر اجاعي الانتاج في اوق الاقن.

الى ٢١,٥ مليون برميل يوميا توج بسبب لا ترتبط بالحصص قوتل توج جمعل اعضاء المخططة وعندهم ١٣ عضو. وقال غلام رضا اخالاره وزير النفط الاقن ان تقدر توج الانتقار الى امة لومل القام. ومن المقرر انعقاد مؤتمر اويك القام في نينا في ٢٢ نوفمبر لتحديد مستويات الانتاج لعام ١٩٩٠.

ويدعو الانتقار الاقن الى زيادة كيرة في حصص الكويت والامارات واليابان والاندوز والسامر للمملكة العربية السعودية بالحفاظ حصصها من مجمل الانتاج اويك. وقال افاارءة الانتقار انها لن تستطيع اجازة وليبيا لها راي تخطط لذلك تقدر تاجيل الانتقار الى نوفمبر.

وقال خبراء نط فيايبانوان ان الانتقار الاقن يتنصص امة تفضيلة للكويت والامارات والمملكة العربية السعودية بمر في تفير في موقف اسارون تجاه جازانها في الخلف. وقال ماسارو كاي ريس ياكسي دائرة الانتقار بشركة نيبون للبتول "نعتقد ان نية امة تجيرد العلاقات مع دول خليجية اخرى. ووافق على ذلك الراي هيدو توت المدير العام لقسام انتط الخام بشركة ميتسوي وقال تاحول امة السمي الى عصر جديد من التعاون مع دول مجلس التعاون الخليعة.

وقد أصيب خبوا نلفظ نايابونون بالهذعة لرفض الاقتراح الإيراني. وقال تاشيرو حقيقة أصعب بحبيبة صلاتي عندما أثار الاقتراح الإيراني اعتقدت أن الاقتراح ناجح، ويتبين تاجر نلفظ البراعة طريفة في هذا الاقتراح أويك نلفظ الأخضر من هذا العام ويعتقدون أن يمكن موازنة الزيادة بطلب قوي مما يؤدي إلى استمرار استقرار الأسعار.

والله مسؤول في شركة نلفظ كبرى «أري» أن الإنتاج سيستبدل بين ٣٠٠٠ و٤٠٠٠ برميل يومي ولكن أرى أيضا أن الطلب قوي

سنة على خط الشرق الأوسط لبقية  
للعام.  
ووكالة الأنباء القطرية عن وزير  
القطري قوله ان الزيادة على  
الانتاج الحالي المنظمة «أوبك»  
١٩٩٥ مليون برميل الى ٢٠.٥  
مليون برميل يوميا انما تنعكس  
في الايجابية لخطط المنظمة  
وتؤكد ان الطلب على النفط  
في الفترة القادمة وتأتي تلك  
من رغبة المنظمة بالحصول على  
عائد من اى زيادة على هذا  
في السوق العالمي للبتروئيل.  
والشيخ عبد العزيز آل ثاني  
مستشار وزير نفط الامارات  
كانت صريحة ونبأه حيث  
س الجعل على التمتع عن وجهة  
من خلال نظرة شاملة تأخذ  
بمبار المصلحة الجماعية لدول

في الآن فان دول اوبيك الاخرى  
مستعدة للتطبيع في حصة من  
وقود ما يعطي الكويت دولة  
اتحاد الدول التي تتكلمان  
1,٢٥ مليون برميل لثلاثين  
مليون برميل للتأمين. ولكن  
فاجأت اوبيك خلال اجتماع  
في بغداد اديكاليه تقضي بان  
الصادرون الكويت الذين يتجرون  
بل ما يترب من اقمى طاقة  
تت.

في مقترحات ايران بان الطريقة  
التي في توزيع الزيادة في انتاج  
لا يمكن ان تبقى نظرا لان ذلك  
ان المنتجين افسار يتجرون  
في طاقة على حين ان المنتجين  
يجيبون الذين له احتياجات  
في مسؤولون على الابقاء على  
هم حبيسا.

33

## أسهم الأمـارات

### توجيه الاستثمارات الى قطاع البنوك شجع وصول أسعار الأسهم النشطة الى مستويات قياسية

سجلنا ٥٩٦ وبيك الاستثمار الجاز  
 درهمين بمعدل ٨٤ فلساً، وبنسبة  
 شعاع فلس واحد بمعدل ٣٤ فلساً.  
 وبيك شراسب الاسهم الخفيفة  
 التالي، بيك الخليج ١٥٠ درهم  
 ٧٥، درهم، بيك البحر الدولي  
 البيك ٧٨ فلساً، بيك الجرين  
 والشرق الأوسط ٦٥ فلساً، شعاع  
 ٣٣ فلساً، الشايعين (الطيرة -  
 ارفقة) - ٤٢ فلساً، بيك  
 الاسكتوبور البيون ٦٠ درهم،  
 اسمنت البارقة ٣٧ فلساً،  
 الاندلس والخيصة ٦ درهم،  
 الاسمنت البيون والخيصة  
 ٣٠ فلساً - ٢٠ فلساً، راس  
 الخيصة - ٢٠ فلساً، ٢٠  
 القوين ٢٦ فلساً، اسمنت عجمان ٦  
 القوين، اسمنت الجفرة ٢ القوين  
 واربع عشر سهم بيك البنية  
 ٢٤٠ ريال، ٢٤٠ ريال، تحقيق  
 وذلك نتيجة اخبار مفادها تحقيق  
 نتائج جيدة عن الفترة التي انقضت  
 عن عام ١٩٨٩.

ل التقدير الأسبوعي الذي يعد  
حيوان الكسوف من مجموعة  
التي تدل على أن تلك الأصوات  
تدلل على أنهم في تلك الأصوات  
مجموعة التحدث أن سوق الأسماك  
في خلال شهر سبتمبر امتداداً  
في خصوصاً في نصف الثاني  
منه ، وذلك مقارنة بالوقت الصيف  
سابقة وتدل على أن زيادة حجم  
الصفات وأسماك سموات الطيب  
المرضى حافظه كل منها على  
الصفات ، يتلقى السموات الطيب ،  
الذي أدى إلى ارتفاع مقام  
أسماك الأسماك  
خلال الشهر الثاني من  
تحتوي سموات الطيب  
التي هي ، خصوصاً أن أسماك  
يعتقد أنها مناسبة طياً  
في سموات أسماك الأسماك  
التي هي ، ومقارنة بقيمة السمات  
التي هي ، شج ذلك الاتجاه وسواء  
التي هي ، أسماك السمات في سموات  
التي هي ، خصوصاً في العائد  
التي هي ، أسماك السمات في سموات  
التي هي ، أسماك السمات في سموات  
التي هي ، أسماك السمات في سموات  
التي هي ، أسماك السمات في سموات

## أسعار الأسهم - الامارات

الرقم الاسم		القيمة الاسمية قسم السهم	
		بالدرهم	بالدرهم
١	مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة	١٠٠	٦٢٠
٢	الجرافات البحرية الوطنية	١٠٠	٤٨٥
٣	اوپفنى الوطنى للنفط	١٠٠	٤٥٦
٤	طيران ابو ظبى	١٠٠	٤٩٥
٥	اوپفنى للمواد الغذائية	١٠٠	١٣١
٦	جمعية اوطفنى والتاوتية	١٠٠	٥٩
٧	اوپفنى الوطنى للتأمين	١٠٠	٦١٥
٨	شركة الامارات للتأمين	١٠٠	٣٣٣
٩	العين الاهلية للتأمين	١٠٠	٤١١
١٠	الظفوة للتأمين	١٠٠	٢٤٥
١١	شركة دبي للتأمين	١٠٠	٤٣٥
١٢	شركة عمان للتأمين	١٠٠	١٩٠
١٣	بنك دبي الوطنى	١٠٠	٦٢٠
١٤	بنك اوطفنى الوطنى	١٠٠	٣٣٥
١٥	بنك الاعتماد والتمارة	١٠٠	١٥٥
١٦	بنك الامارات الدولي	٢٥	١٠٠
١٧	البنك العربى المحدث	١٠٠	٧٧
١٨	بنك الاستثمار للتمارة والتمويل	١٠٠	٨٤
١٩	بنك راس الخيمة الوطنى	١٠٠	١٢٠
٢٠	بنك الشارقة الوطنى	١٠٠	٤٢٥
٢١	بنك أم القيوين الوطنى	١٠٠	١٠٦
٢٢	بنك دبي التجارى	١٠٠	٢١
٢٣	بنك عمان المحدود	١٠٠	٢٤٠
٢٤	بنك الجزيرة الوطنى	١٠٠	٨٤
٢٥	بنك اوطفنى التجارى	١٠٠	١٣٣
٢٦	بنك دبي الاسلامى	١٠٠	١١١
٢٧	تامين الشارقة	١	-٧٥
٢٨	دوائية راس الخيمة	١	-٦٨
٢٩	شركة شعاع	٥٠	٠.٣٤

[illegible]

**الاولى للوساطة المالية**  
**قطاع البنوك احتل مركز الصدارة**  
**بنسبة ٦٥٪ من الكميات المتداولة**

[illegible]

مرة منذ بداية العام الحالي متمثلة في  
الشركة العربية الدولية للتأمين بقيمة  
٤٤.٦٨٥.٠٠٠ وبلغ مجموع التحويلات اليومية  
٥.٢٦٩.٨٧٧ سهما ١٧١.٠٠٠ صفحة  
٢.٣٧٨.٧٧٠ ديناراً للقيمة.

**صفقات الجيادات**

وأضاف التقرير أن اداء صفقات الجيادات خلال الاسابيع الماضية انخفض إلى النصف تقريبا حيث بلغت كمية الاسهم الموزعة ٩,٦٦٤,٧٢٢ سهمًا بانخفاض قدره ٥٠٪ عن الاسابيع قبل الماضي متوزعة على ٩ صفقات فقط بانخفاض ٢٨٪ بقيمة ١,٥٠١,٧٢٠ دينارًا حيث انخفضت ايضا بنسبة ٢٤٪ عن نفس الفترة. وقد ترتب على الجيادات اداء ٤ قطاعات وهما البنوك والاستثمار والمعار والخدمات.

وقد تم التداول في السوق الموادي لاول

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved.

ذكر التقرير الاسيوي للشركة الاولى  
موسساته المالية ان كمية الاسواق  
المداولة في سوق الكويت للاوراق  
المالية اختفت خلال الاسابيع الاخيرة  
من شهر سبتمبر للفترة من ٩١/٩/٢٢  
الى ٩١/٩/٢٧ وذلك مقارنة مع  
الاسيوي للفترة من ٩١/٩/٢٦ الى  
٩١/٩/٣٠ حيث بلغت كمية  
الاسهم ٢٢,٢٤٩,٠٠٠ سهماً  
بقيمة قدره ٢٠٠ مليون  
٢٢٢ مائة وخمسة وخمسة باع ٢,١  
والاخرى قد ارتفعت بنسبة ٢٢٣  
حيث بلغت ١,٨٩٢,٨٦٩ ديناراً  
والتي تمثل ١٠٠ في المائة من  
السوق بد ان نشاطه يوزع وكانت كمية  
التداول كبيرة حيث وصلت الى حوالي  
١٢ مليون سهم بقيمة ٢٠٠ مليون دينار  
الا انه قد تراجع في الارتفاع وتراجع  
الارتفاع الاساسي في نطاق ١٠ الى يوم

[illegible]

11/11/2011

**بنك الكويت المركزي**

## بیان

للاكتتاب في الاصدار رقم (٧٢) لأذونات الخزنة  
المرخص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح أدونات خزانة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقا للقواعد والأحكام التالية :-

حجم الاصدار : ٧٠ مليون د.ك.، موزعا على الفئات التالية :

٥٠٠,٠٠٠ د.ك.، ٢٥٠,٠٠٠ د.ك.، ٥٠٠,٠٠٠ د.ك.

٢ - تاريخ الاصدار : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩ / ١٠ / ٤

٣ - تاريخ الاستحقاق : يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠ / ١ / ٣

٤ - فترة الاكتتاب : من يوم السبت الموافق ٣٠ / ٩ / ١٩٨٩ ،

وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣

٥ - تخصيص الأذونات : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٤

٦ - تسليم الأذونات : بعد أسبوع من تاريخ تقديم الطلب.

٧ - تسري على هذا الاصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتات

بالإصدار رقم (١) لأذونات الخزنة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة

السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكوي

العدد، رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

\_\_\_\_\_

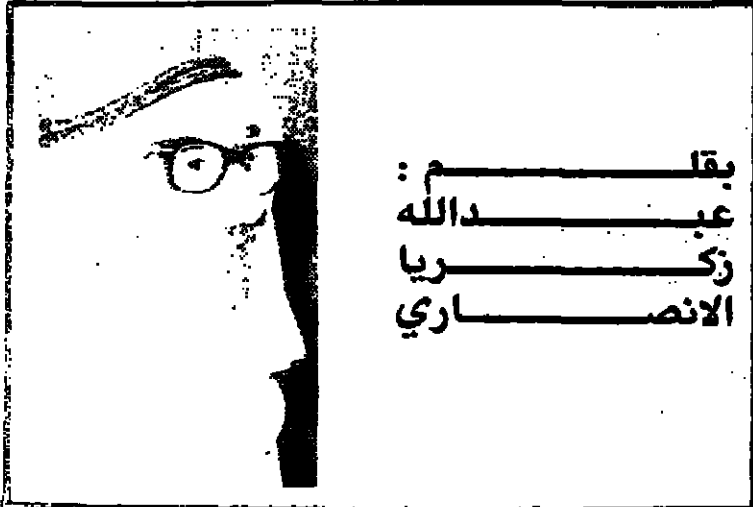
اسم الشركة	سعر التخليق
البنك الإسلامي	٢,٢٥٠
البنك الأردني الكويتي	١,٤٢٠
بنك الأردن والخليج	١,١٢٠
بنك السكمان	١,٨٦٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٥٥٠
بنك التضامن الصناعي	١,٦٢٠
المالية العربية - الأردن	٢,٨٢٠
بنك البتراء	٢,١٠٠
بيت التمويل الأردني	١,٢٢٠
بنك الأردن	١٤,١٠٠
بنك القاهرة عمان	٢,٥٥٠
البنك الأهلي الأردني	٢,٥٥٠
البنك العربي المحدود	١٩,٠٠٠
الأردنية للأوراق المالية	١,٩٥٠
التأمين الأردني	٢,٧٥٠
المجدة للتأمين	١,٣٢٠
الأردنية الفرنسية للتأمين	١,٥٥٠
البتراء للتأمين	١,٨٥٠
الكهراء الأردنية	١,٤٤٠
العربية الدولية للتأمين	١,٦٦٠
المواشي والدواجن	٧١٠
بنك القصب للصحة	٢٤٠
الخطوط الجوية الوطنية	١,٨٤٠
الأهلية لاستثمارات العامة	٢,٢٥٠
الصناعات البترولية والكيماوية الوسطية	٢,٦١٠
الآليات الأردنية	١,١٠٠
العامة للتأمين	٢,٠٠٠
العربية لصناعة الأغذية	٢,٠٨٠
العربية للتصنيع وتجارة الوتر	٠,٤٢٠
الصناعة التجارية الزراعية	١,٧٤٠
المناطق الكيماوية العربية	٥,١٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٢٨٠
مصانع الزجاج	١,٠٢٠
مناجم البوسفات الأردنية	٤,٢١٠
الأردنية لصناعة النسيج	٢,٥٥٠
البداغة الأردنية	٢,٥٥٠
الصناعات الوطنية	٠,٩٠٠
صناعة الحج والطوب	٠,١٢٠
العربية لصناعة الصوت	٤,٤٥٠
مפעلة البترول الأردنية	٢,٩٢٠
الاسفد الأردنية	١,٢٨٠
المؤسسة المالية العقارية (ديفكو)	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار والصناعة	١,٢٥٠
الأردني للبسة للتأمين	٢,٦٤٠
دار الدواء للتأمين والاستثمار	٢,٤٥٠
مصانع الجوارح الأردنية	٥,٥٠٠
مصانع الخزف الأردنية	٢,٥٥٠
مصانع الورق والكرتون	٥,٨٠٠
العالية للصناعات الكيماوية	٣,٦٨٠
علاء الدين	٢,٢٦٠
المرور للتأمين	١,١٩٠
للزموك للتأمين	١,٤٠٠
النيت والسيانيد الأردنية	١٨,٥٠٠
النفس للتأمين	١,٦٥٠
الأردنية والخليج للتأمين	١,٦٢٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٢٠
للل والاتصان	٠,٧١٠
ريكو للتأمين ٢٥٠	١,٢٠٠
الأردنية لصناعة الخشب	٢,٨٧٠

العملة		
أقل سعر	أعلى سعر	نوع العملة
111,3	112,2	ليرة سورية
969,2	969,3	جنيه استرليني
322,2	321,1	دولار ألماني
377,8	370,0	فرنك سويسري
45,8	42,9	فرنك فرنسي
252,2	250,9	نوع ياباني لنقطة
307,6	307,8	جنيه مصري
115,0	113,6	جنيهات فرنسي
171,4	176,8	ريال سعودي
305,6	308,7	جنيه مصري
116,3	117,6	جنيه مصري
117,6	117,8	دينار بحريني
171,2	176,8	دينار أردني
112,8	110,9	دينار عراقي
-	-	ليرة لبنانية
10,3	10,78	دينار سعودي

[illegible]

الخدمات في بيروت	
٤٤٦٨٥	٤٤٦٨٥
٢٩٥٢٠	٣٩٠٢٠
٢٢٨٠٦٥	٢٢٥٥٢٥
٠٨٦٠٧٥	٢٠٣٦٠٧٥
٣٠٣٢٣٢	٢٠٣٢٣٢
١١٧٥٠	٩٠٥٥٠
٣٠٣٢٣٢	٣٠٣٢٣٢

# علم العروض وفهم الشعر



بقلم  
عبدالله  
زكريا  
الانصاري

يحفونه بصورهم، ويعونه  
بقلوبهم، ولا يد في هذا الحال ان  
يتعرض للتقريب والتعديل،  
والنقص والزيادة، وربما ضاعت  
بحور وفقدت قوافي لكن الانعام  
والاوازن التي حفظت وسجلت  
هي التي استقر عليها النوق  
العربي، واطمأن لها نفوس  
الشعراء، وهي التي فتحت  
الطريق امام سماء الشعر واللغة  
والادب لوضع علم العروض  
وقرعه، على غرار علوم اللغة  
الآخري من نحو وصرف وبلاغة

الوجدان، المتدفق العاطفة يمضي  
في قصيدته، والمعاني تتدفق عليه  
تدفق الفراشات على النور، وربما  
قال شاعر قصيدة، وراح يبيي  
قوافيها على مهل، وقيل عن  
الحوليات وكتب عنها الكثير  
وهي قصائد يدور عليها الحول،  
وصاحبها يتقنها تنقيفاً،  
ويحسن توقيمها على مهل كما  
يتقن المحارب رمحه ويحسن  
تقويمه القتال، والشعراء طبايع  
وامزجة فهم يختلفون كما  
يختلف الموج في تكسره

ان الذين وضعوا علم العروض  
علماء وليسوا شعراء، وقد يكون  
منهم شعراء وقد لا يكون. لكنهم  
درسوا حركات الشعر وجزأوها  
الى مقاطع وقسموها الى حركات،  
واختفوا بقيسوس، ويزنون  
ويضبطون ويبريطون، وربما جزأوا  
المعيار الى اكثر من مقطع، وربما  
قطعوا الكلمة الى اكثر من قطعة  
واحدة، ثم عزلوا كل وزن عن  
الوزن الآخر، وراحوا يقيسون هذه  
الاوزان على حركات الامواج  
المتتابعة، ويطلقون على كل حركة

يقولون لماذا وقفت اوزان الشعر  
عند حد محبوبة، ولماذا لا تتجاوز  
في عددها العشرات والمئات؟  
وربما كان هؤلاء قد فهموا الشعر  
وربما لم يكونوا يفهمون. ان اوزان  
الشعر هي انما هي، وانما هي  
التي ترتاح اليها نفس الشاعر.  
ان الشاعر الصانع في شعره يبدأ  
قصيدته بالنغم الذي تطرب اليه  
نفسه، ويرتاج اليه نوقه،  
وتنسجم معه مشاعره. وهذا  
النغم الذي يبيي عليه الشاعر  
قصيدته هو الموسيقى التي تطير  
به الى عالم الشعر والفناء، وجاء  
المقارئون ليقيسوا الشعر بقيود  
علم العروض، ويسموا الاوزان  
بحورا، على غرار البحور في تعدد  
امواجها. ان امواج البحار تتعدد  
حسب طبيعة الانواء، فهي  
نرغى وتزيد طورا وتهدأ وتكثف  
طورا آخر، وكانت تسمية موفقة،  
لكنها تسمية اوجت لبعض  
الناس بان بحور الشعر يجب ان  
لا تختلف عن بحر البحار، اعني  
امواجه، وما دامت امواج البحر  
معددة لا يحدها حد، فلا بد ان  
تكون بحور الشعر متعددة لا  
نحدها حد ايضا. فهل جاز ان  
امواج البحار متعددة، ان الشعر  
له بحر متعدد، ترغى وتزيد  
نارة، وتهدأ وتكثف تارة اخرى، مثل  
امواج البحار تماما، وما كان  
الشعراء العرب يحسبون بان  
علما سيظهر ويصمى عليهم  
بحور الشعر التي سبخوا فيها  
مغاصوا على لآله. الا ان علم  
العروض ظهر وقيد الشعر بهذه  
البحور التي نقرأ عنها ونسمع



اوزان، اسما يتناسب وحركته،  
فهذا وزن طويل يشبه الموجة  
الطويلة، وذلك وزن قصير يشبه  
الموجة القصيرة، وذلك واخر، وهذا  
كامل، الى هزج، ورجز، وسريع  
ومنتصرح، وخفيف ومقتضب الى  
آخر الاسماء.

ان الشاعر العربي ينطلق في  
شعره من عاطفته المشبوبة،  
ووجدانه المتدفق، ومعاناته التي  
تدفعه وفقا الى التعبير عنها  
بالاسلوب الذي يشجيه، والنغم  
الذي يقوده اليه نوقه، وليس  
معنى ذلك ان الشعراء كلهم  
يجرون على وتيرة واحدة في  
ممارسة قصائدهم، فقد يختار  
شاعر منهم الروي الذي تميل  
اليه نفسه، والبحر الذي يحب  
الصوم فيه، وقد يبطيء شاعر في  
سباحته، وقد يسرع شاعر آخر في  
عومه. لكن الشاعر المعتلى

الشعراء العرب ارتاحت  
نفوسهم، واستقرت مشاعرهم  
على بحر مدبورة، غنوا وتغنوا  
بها، ووافقت هواهم، وطربوا بها  
واطربوا، وتكثفت عليهم بعض  
الاوزان فاقبلوا منها، وسهلت  
امامهم اوزان اخرى فاكثروا منها  
وربدها طورا بايقاع، وتارة  
نايقاع. اعني ان الشعراء العرب  
سبحوا ببعض البحور التي  
تسكن اطرافها وتنتهي على  
شاطئ العقل والوجدان، اعني  
انهم غنوا وتغنوا بالبحر الواحد  
على عدة ايقاعات، ورفضوا  
بالبحر الواحد على اكثر من روي،  
وايقاعات الشعر كثيرة متعددة،  
وربما زادت عن موجات البحر  
المتكسرة على الشاطئ.

وبيان الى آخريه.  
يقول الرصافي الشاعر في كتابه  
«الادب الرفيع في ميزان الشعر  
وقوافيه» (ما كان الشعر وليد

كان الشاعر شاعرا بالسليقة، لا  
تقيد قيود، ولا تحده حدود، ولا  
تقوم امامه سدود، ولا يشغله  
هزج ولا رجز، ولا يقف امامه  
عائق الا عائق الموسيقى والنغم.  
والشاعر العربي بحر زاخر، يتدفق  
من الشاعر تدفق السيل، ومن  
يدري، فربما ضاع منه الكثير ولا  
شك ان الشعر الذي ضاع قبل  
التسجيل والضبط شعر كثير.  
وربما ضاع الكثير الكثير بعد  
الضبط والتسجيل، لان العربي لا  
يستقر على مقام، فهو منتقل أبداً  
في طول الصحراء وعرضها،  
شمالها وجنوبها، شرقها وغربها،  
والذي حفظ منه واثبت شعر  
قليل بلا جدال فقد اعتمد الرواة  
اكثر ما اعتمدوا على الذين

ولما فسدت السليقة وتقد علم  
العروض ليصلح ما فسد، وليل  
على طرق الشعر في بنائه.  
ان علم العروض لا يتدخل ابداً في  
فهم روح الشعر، وفهم مشاعر

اما الشعراء الذين ربحوا عند  
العروض وما تفرغ منه فقد كانوا  
شعراء مبرزين وبغ شعائريته  
حتى لو لم يرسوا عند العروض.  
فعل العروض لم يطف الى  
شاعريته شيئاً جيداً، بل  
غبح الشعر ان غلب العروض وان  
كان مقتضياً بشعر غني شيء  
والشعر شيء آخر ان العروض  
عده، وانفسر وحى وانهدأ.  
فالعروض تلعنه فتنته، لكن  
الشعر لا تلعنه، فهو سبيح لا  
تتوفر الا لشاعر فكيف يمكن ان  
تتعلم الوحي والاهداء ان غلب  
الشعر وفيه اوزان وقوافيه  
متعلق بعلم العروض، لكن الشعر  
الصانع عن وحى وانهدأ هو  
الشعر الذي لا يمكن ترانسته ولا  
يمكن تعلمه؟

## نجمي العروء



اخترت ان اركض بعيدا واقرا وجهك مع الريح والغابات... هذا  
العصر الذي يفتاني ويرميني فوق الشطوط بقعة دم وبياض  
نداء، واكتشف في هذا الاق الذي غشاني وتسلل في مسامي  
وهدهد احلامي... ان تناديني: آباءه. ان اناذك وأطلقته.  
هذي الصرخة المذبذبة في أعماقي اطلقتها جمرات المشق...  
ورب صرخة اهتزت لها حجارة الأكوام...  
اخترت ان امشي على وجه الضفاف... واغزل الشجر الطالع من  
دمع عيونك... وارسم فوق صفحة الاق صوت الياسمين  
الضاحك بالأنين... والدمع الهارب من حقول المشق الى وديان  
الصحراء... اخترت ان يشطرن حزنك شظايا ويرجع لي احلام  
الصبا... واشراقات البراءة... اخترت ان ايتها المغامرة  
لحياتي وكوخي الثاني... وعشي المهجور...  
تنساي كدفقة عطر. وانساب كقرحة العصفور عند اللقاء...  
تقف عيناك فوق ذراعي ويتحول شرك الاسود الى عرائس  
ياسمين... واقرا لك قصة شهزاد العصر الجديد التي اخترت  
هواها الفرسان... وتسابق الى خصلات شعرها الايطال...  
والذي يدرك سر مرخات عنتره في هجر العيون الظامئة كيف  
تقزبن في قلبي وتختالين امامي قصيدة شعر وقصة حب  
مكتوبة على صفحات الدهر...  
من يكتشف سر الجنون يعرف انك تدخلين حياتي مارقة  
كسهم... وفاتنة كورد الضحي وساهمة كغنية الباذل عند  
الاصيل... فمن يكتشف جنوني وجنونك... ٩٩ وظللت ارقب  
الاطيار كيف تودع اعشاشها وتعلم صفارها عندما تهبط  
بأكاليل الحب والمطف... والجمال...  
واخترت درب الحنان امشي فيه اليك على قلبي المرتعب من  
خيالات النهار... واعاصير المساء... واطفال ساراكوا تحت  
الرصاص يحلمون بهدائق تهول تحت خطاهم ولشجار  
تحنن ينفضل فوق هادياتهم المايه... وهذه القطط الشاردة  
في الليل تبحث عن بيت او ميتاء... وهذي العيون الظامئة ليد  
الانسان... والقلب المكسور تحت أضواء المصابيح... والوداع  
واللقاء في مطارات الحزن والالام...  
واخترت وردة الحنان ارشفتها في قلبي واضمك الى مملكة  
الاحرار الهاربين من الظلم... والخوف... والقهر... والموت  
الجاني...  
وقرات في السماء صمت عيونك... وعانقت الضفاف ابحت عندك  
بين الامواج والالوان... من يعرف تفرق السندباد في رحلاته  
المخيفة، يفهم سر حزني العميق ولؤلؤة في البحار ما زلت ابحت  
عنها وكنتا دنوت منها، قصصك الريح اجحة اخلاصي  
ورميتني فوق انشطوط بقعة دم وبياض نداء...  
اه يا نجوى الروح... والقلب الساكن في نبض الكلمات مازال  
يفتش عن قلب آخر والف قلب وروح ليحلموا هذا الحب دون  
عناء او ارهاق...

في ديوان صدر لي عام ٨٨ عنوانه  
«أتباع عظم فاسافر فيكم» - الجزء  
الرابع - من الديوان اسميته بشقاوية  
التجربة منكزه فيه على التراث الادبي  
والتاريخي في اسطوري قيس وليلى  
وعنترة وعيلة في الوطن وهي الهدف  
وهي الامنية، وعيلة كذلك الانثى هنا  
في الاحتواء والمنتج وهي ايضا الظل  
والشجرة من خلال هذه الثنائية طرحت  
تقنياتي وغنيت مفهوم التاريخ !!

عاشق الكلمة  
وخين يتكلم ابودية عن تعامله مع  
الكلمة العربية فهو يؤكد بان تعامله  
معا تعامل العاشق، يفهم الحروف  
فهما آخر يدخل فيه حتى علم السحر  
والفلك.

في نغني ان لكل شخص أو مبدع حروفا  
محببة اليه فاذا استطاع ان يصرف هذه  
الحروف داخل الكلمات تصفها جيلا  
جاءت القصيدة جيبة.  
«ابو دومة» يحاول التجريب في  
القصيدة العربية الحديثة، فهو يكتب  
قصيدة «اللائكل» - كما يقول - أي  
ان كل قصيدة تفرض شكلها الشعري،

وللمراة لدى «ابي دومة» مكانتها  
الخاصة فهو يقول عنها:  
المراة في رأيي هي الكون بكل ما فيه من  
جمال ونقيصة، بكل ما يحتويه من  
نعموة ونسوة، هي مقبض السكين  
والسكين... انا لا استطيع ان اتكلم عن  
روحانية المراة واهجر الجانب الحسي  
فيها، فهي كما قلت كون.

وعن اوزانه وارتباطها بالمراة يقول:  
الاوزان ليست هي تجربتي الوحيدة في  
رمز المراة، وهي فقط خطوة من خطوات  
تجاريبي او عزف منوع، اما المراة  
المضمون مثلا تتناولها كقضية وكون

طاف في بلدان كثيرة من ارض العربية  
وام يلم له البقاء بها فهو يمشق  
الاسفار لكنه لا يمشق الاقامة، حتى  
انه رحلته بوجهة لدراسة الدكتوراه  
في الادب المقارن من جامعة بولداست في  
المجر، ثم عاد من براسه ليعمل مدير  
تحرير مجلة القاهرة ثم عين بكلي  
الدراسات العربية في جامعة المنيا، وفي  
نفس الوقت انتخب بجوار عمله كمدير  
تحرير لجلة عالم الكتاب.

اشعاره  
ملكته الشعرية تشكلت لديه - كما  
يقول - منذ البداية في تلك القرية  
الضخيمة وسبب ذلك يعود لاستبداده  
اولا ثم الاستعدادات في القرارات  
الصوفية والنغم، القرآن، وانشاء  
حلقات الفكر التي كان ينشد فيها  
أحيانا كلما غاب المنشد في أيام  
الاحتفالات بالموالد النبوية... كذلك  
مقابلاته للسر الشعيرة كالمهلبية  
وذات الهم والوزير سالم ونغمها...  
أضافة لذلك احساسه بالوحدة  
والحاجة لان يكون عشرة اشخاص في  
أن واحد كل نغمه الى ساحة الشعر  
حتى جاءت قصائده متكة على الترات  
ككل ومنه الترات الشعبي والتراث

عنان - من عوني الداود  
«أنا رجل من أبناء إحدى قرى صعيد  
مصر ينتمي الى مجافقتها القلبي  
«سوهاج»، ابن شيخ صوفي، وابن ترات  
عربي عريق وتراث شعبي يضم الحديث  
والسجدة الشعبية والمواويل وانشاء  
حلقات الفكر الصوفي...  
بهذه العبارات المتواضعة يقدم الشاعر  
المصري المعروف محمد أبو دومة نفسه  
- يقل للشعراء ان يتواضعا - وينفرد  
عن مقعته هذه فاذا نغمه شاعر  
وابنبا فذا متنبأ في شعره والقات  
وصوته وابداعه. لفت الانظار في  
مهرجان جرش الثامن كان من قران  
الشعر الانشاس واكثرهم مرصا  
وجامعا من الشعراء قبل سواه... هو  
صوت مصري أصيل أت من صعيد أم  
الدنيا - كما يقول في بعض قصائده -  
أو تناسيحه واوزانه الشهية.

بدأ «أبو دومة» دراسته في القرية على  
طريق الكتاب، وكان وحيداً أهله لا أخوة  
ولا أخوات ولذلك كان عليه ان يكون  
عشرة في واحد، ولذلك كان هذا دائما  
قويا لحراصة دراسته فانتقل الى  
المنية، واكمل دراسته الجامعية ثم



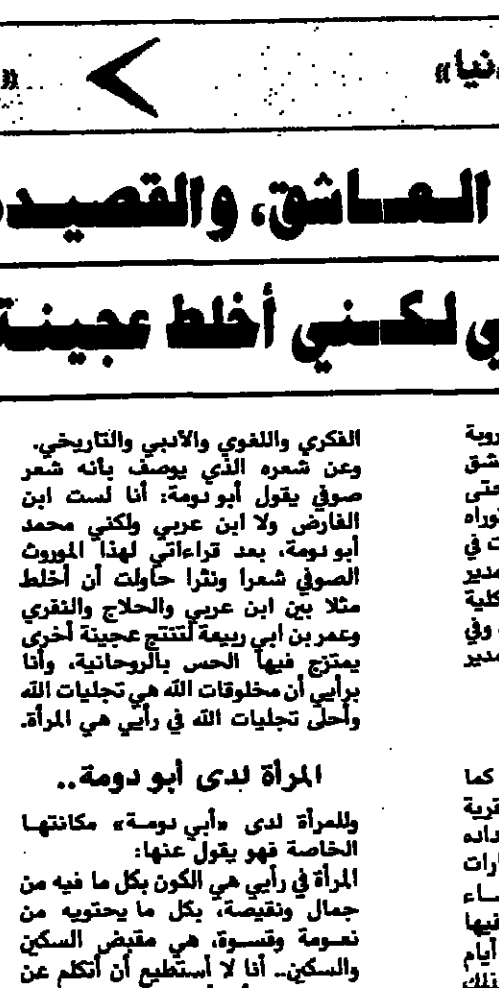
الشاعر محمد أبو دومة

فالدنيوان الاول ليس كالثاني أو الثالث...  
وكذا...  
للشاعر محمد أبو دومة رأي حول  
الثروة اللغوية لدى أبناء صعيد مصر  
فهو يقول بان لدى أبناء صعيد مصر  
المبدعين لهم من الثروة اللغوية  
ما ليست لدى الآخرين، ويقول ان هذا  
ليس تحيزاً ولكنه تأكيد للحقيقة.



الشاعر محمد أبو دومة

يطلق على ذلك بحتال فيقول:  
انني حين اكتب قصيدة تأتي الى لعني  
كلمة مستعملة في قريتي، فاضمها في  
القصيدة بن قوسين، ونحن ابحت في  
القاموس نجد ان هذه الكلمة عربية  
صحيحة. بمعنى ان نسمي بالمنة من  
لهجة الصعيد عربية فصيحة !!  
وتنوت وحيدا لتكرياته.



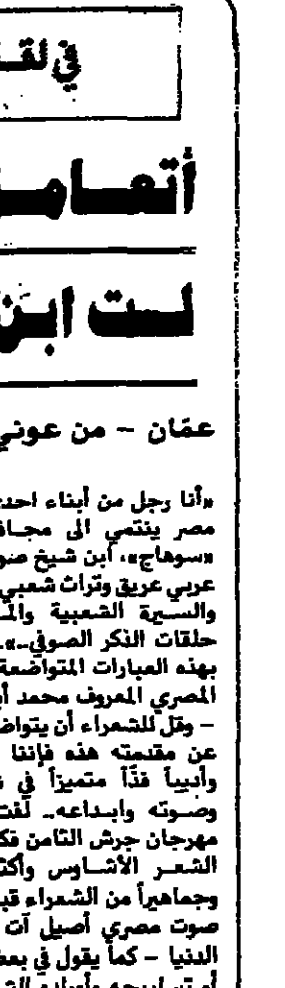
الشاعر محمد أبو دومة

القصيدة العربية الحديثة، فهو يكتب  
قصيدة «اللائكل» - كما يقول - أي  
ان كل قصيدة تفرض شكلها الشعري،



الشاعر محمد أبو دومة

القصيدة العربية الحديثة، فهو يكتب  
قصيدة «اللائكل» - كما يقول - أي  
ان كل قصيدة تفرض شكلها الشعري،



الشاعر محمد أبو دومة

القصيدة العربية الحديثة، فهو يكتب  
قصيدة «اللائكل» - كما يقول - أي  
ان كل قصيدة تفرض شكلها الشعري،





.. تذكرين يوم قتلتي ليحال راح يقربونا..  
.. أشوف المسافة بيني وبينك  
قامت تزيد ..



## مأساة أمهات

### أخطان وفقدن أطفالهن



Diane - social pressures were to blame

قد تخطى المرأة ... وتظل تنتم على هذا الخطا مدى الحياة ... وتظل تدفع الثمن من أمنها وسلامتها واستقرارها النفسي والعاطفي ... وعلى سبيل المثال الانجليزية ديان بيما ديس ... ولتعد الى عام ١٩٦١ أي الى ٢٨ عاماً مضت ... كانت ديان ترقد بالمستشفى - بجناب الولاية - مع طفلها الذي أنجبته حديثاً ... كانت غير متزوجة ... وتقيم بالجناب بمفردها ... لا أحد معها يحمل طفلها بحنان ... ويبيت عليه ... وكانت ديان تحاول أن تكبت مشاعرها الفياضة تجاه طفلها الصغير ... كانت لا تريد أن تتعلم به ... وفي كل مرة كانت تحمله كان قلبها يفيض بالسحب والحنن ...

وبعد ستة أسابيع من الحب والمذابح قوت ابرة المستشفى أن تأخذ منها لكي تتبهد إحدى العائلات تأخذ منها خنثيان ... وتوعدوا متسابة على وجهها ... في تلك الوقت أخذت على نفسها عهداً بأنها لن تنسى طفلها أبداً ...

ديان الآن في السابعة والأربعين من عمرها ومتزوجة ولها طفلان ... لكنها مع ذلك ته تنسى طفلها الأول ... ولم تنسى وعدها له ... تقول ديان ... ولم يمض يوم واحد دون أن أفكر في طفلي الأول ... وسدون أن أفكر في الخطأ الجنسي الذي ارتكبته وأنا في طيش الشباب ... ولم يمض يوم واحد لم أشعر فيه بالنند لما ارتكبت ...

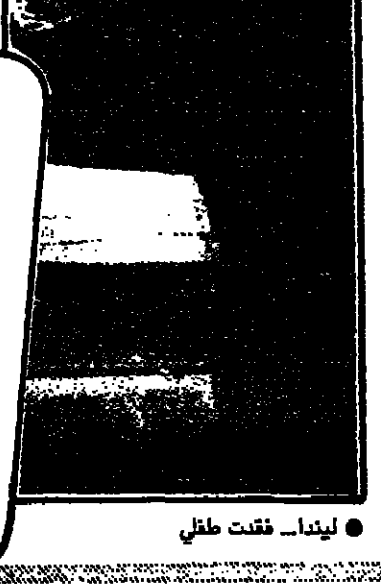
ديان الآن في السابعة والأربعين من عمرها ومتزوجة ولها طفلان ... لكنها مع ذلك ته تنسى طفلها الأول ... ولم تنسى وعدها له ... تقول ديان ... ولم يمض يوم واحد دون أن أفكر في طفلي الأول ... وسدون أن أفكر في الخطأ الجنسي الذي ارتكبته وأنا في طيش الشباب ... ولم يمض يوم واحد لم أشعر فيه بالنند لما ارتكبت ...

ابني في المستقبل ... انني الان لا اعرف أين هو ... انني أشعر بالذنب ... بالرغم من ان هذا قد حدث منذ زمن طويل ... والان ديان تريد أن تعوض طفلها هذا الذي تركته حينها وحدها ... تقول ديان بحزن: «انني على استعداد لفعل أي شيء حتى أعرف مكانه» ... ويقتد إلى جانبها في محنتها زوجها وايضاً ابنها فيليب الذي يبلغ السادسة والعشرين ... وابنتها شاون التي تبلغ الرابعة والعشرين ... انهما يريدان أن يتعرفا بالابن المفقود ... وكل ما يعرفونه عنه ... ان والديه بالتبني قد أطلقوا عليه اسم مارك ... وبالرغم من ان ديان تريد أن ترى طفلها ... إلا أنها لا تريد أن تسبب له أية متاعب ... ولا تريد أن تسبب لمائلته التي تبته أية متاعب أخرى ... وقد لا يكون طفلها يعلم حتى الآن انه ابن بالتبني ... فتكون الصدمة شديدة عليه ...

ديان ليست وحدها التي تعاني ... هناك ايضاً ليندا فرانكام ... انها ايضاً تريد أن ترى طفلها «لي» الذي يبلغ السابعة من عمره وعلى عكس ديان فهي تعرف تماماً أين هو ... ولهذا في لندن تزوجت حينما كانت في السابعة عشرة من عمرها وأنجبت طفلين ... وكان كل شيء رائعاً في حياتها ... ونجاة توف أحد أطفالها ... وأمام هذه المأساة تحطمت حياة ليندا ... وأصبحت بالانهايار العصبي ... وتركها زوجها حينما اكتشف ضعفها وعدم قدرتها على مواجهته الأمور الصعبة ... كان طفلها حينذاك في الثالثة من عمره ... وأمام ياسها واقتناعها ... حينذاك ... بعدم قدرتها على تربيته وانشائه ... وضعته في رعاية الشؤن الاجتماعية ... ومنذ ذلك الوقت لم تره ... وتبلغ ليندا حالياً الرابعة والعشرين من عمرها ... وقد نجحت في ان تبني حياتها من جديد ... انها الآن لديها ثقة كبيرة في ذاتها ... انها الآن تريد طفلها وهي تتكلم عنه طوال الوقت ويومها تتساق باستمرار ...



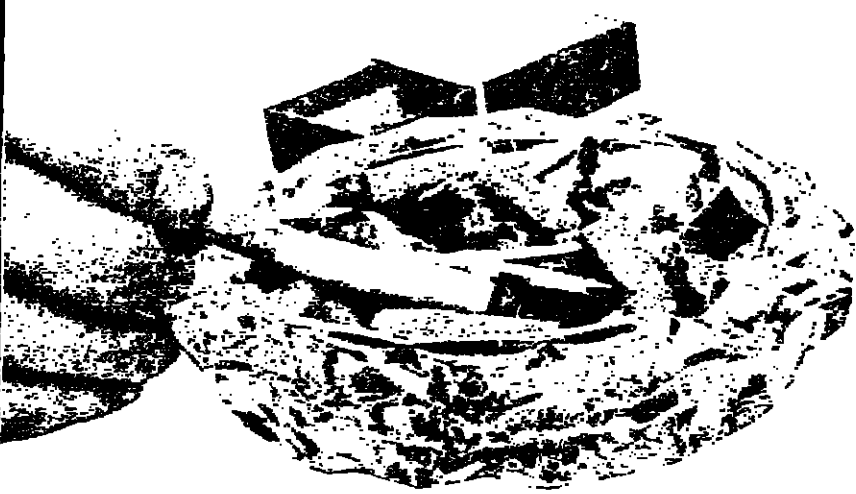
جوان - انتقد ابنتي



ليندا - فقلت طفلي

اعداد:  
محمد الصمدي

قضية  
تحت  
المجهر



للخان فسينغ ضف هذا المبلغ اي ١٤٠٠ قد ... وفي نية المجلس ان يوسع مجال هذا الخطر ليشمل سيارات النقل العام والقطارات الاميركية ولكن لم يجر البحث حتى الان في مسألة التدخين في السيارات الخاصة ... والرجل الأكثر غبطة بهذا القانون هو دون شك ايفريت كيب مدير الصحة العامة السابق في الولايات المتحدة والذي احيل على التقاعد مؤخراً بعد سبع سنوات من حملة قوية قام بها ضد التدخين ... وكان كيب قد صرح في بداية تسلمه المنصب في وزارة عام ١٩٨٢ بأنه سيصدي لخطر التدخين على اعتبار انها من أكثر الاخطار ضرراً على الصحة العامة في هذا العصر ... السلوك المنحرف

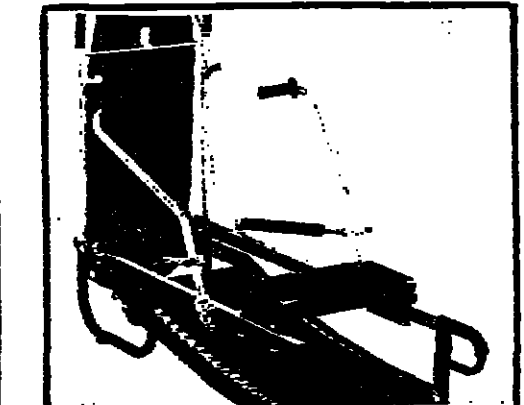
منذ أكثر من عامين كان المدخنون المسافرون على متن الطائرات الاميركية في رحلات داخلية قد ابعادوا عن حجرة القيادة ليتجمعوا بالقرب من غرف التواليت أو المطابخ حيث يمكنهم ان يرسوا بواخر الدخان كما يحلو لهم ولكن منع التدخين من الان فصاعدا سيكون شاملاً لكل مكان في الطائرة واما كانت مدة الطيران في الرحلات الداخلية بينما كان مقتصر في مثل هذه الرحلات على التي تقل مدتها عن ساعتين وهو الاجراء الذي عمل به اعتباراً من شهر ابريل الماضي ومنذ فترة وجيزة صوت مجلس الشيوخ الاميركي على مشروع قانون بهذا الخصوص ومن المتوقع الا يلقى هذا التشريع اية معارضة من البيت الابيض أو من مجلس النواب ليصبح القانون ساري المفعول بعد ثلاثة اشهر من توقيع الرئيس بوش عليه ...

وتشعر بالذنب لما اقترفته ازاء طفلها ... تقول ليندا: «لقد اختلفت تماماً عما كنت ... لقد تعرت ... كما انني الان احيا حياة مستقرة ولدي الآن طفل آخر ... وأنا أريد ابني الأول «لي» ... لكنني خائفة من الذهاب الى السلطات والسؤال عن ابني والردغة في عودته إلى ... ذلك لانني خائفة من رفضهم لطلي لانهم يعتقدون ان لم في مثل وضعي لم سبة لا تستطيع حماية أطفالها» ...



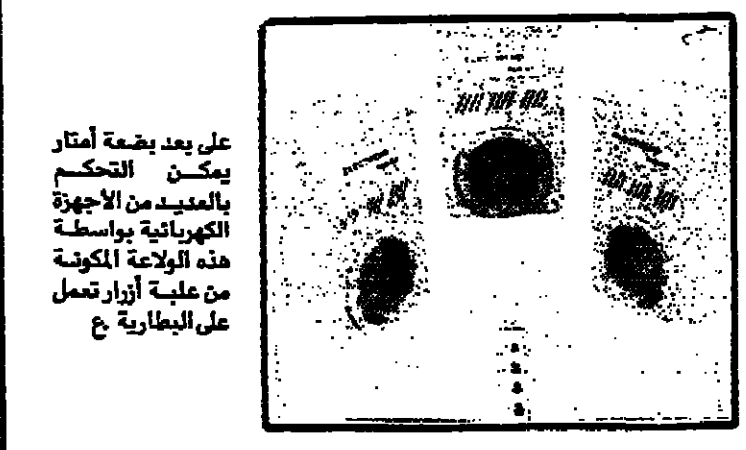
في حالة المفاتيح هذه مصباح كهربائي حقيقي لا يزيد حجمه عن اصبع اليد ولكن نوره يمتد الى عشرة أمتار وهو مزود بمخزن يحتوي على امبولة تبديل اضافية ...

### جهاز تقوية العضلات



في العجلة الصغيرة من الممكن التحويل والقيام بالرياضة المحيطة للتقوية العضلات ... ولكن بعد انتهاء العجلة يمكن الاستمرار بممارسة التمارين الضرورية عن طريق هذا الجهاز الذي يساعد على تنويع التمارين الرياضية ...

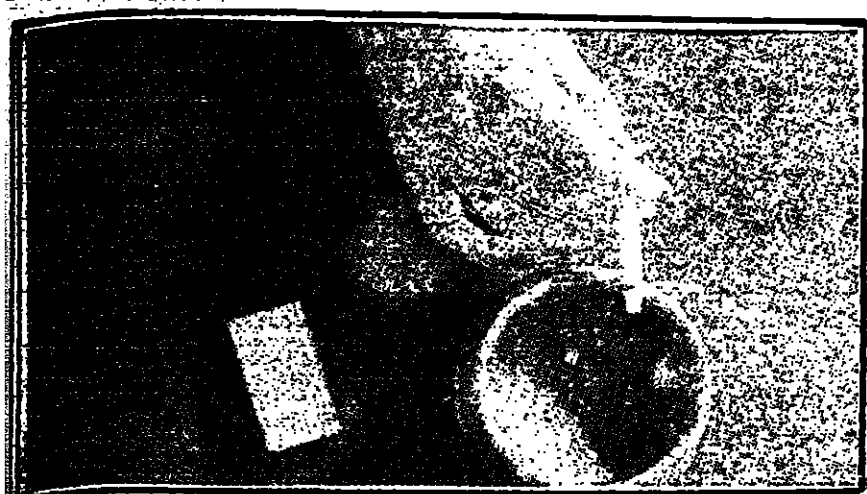
### التحكم من بعد



على بعد بضعة أمتار يمكن التحكم بالمعبد من الأجهزة الكهربائية بواسطة هذه الولاة المكونة من علبه أوزار تعمل على البطارية ع ...

## رحلات الطيران

### منع التدخين على متن الطائرة



## أكثر الناس غبطة بالقانون الذي قام بحملة استمرت

وكان الممثل السابق رونالد ريفان يرسل بساتر شستر فيلد الى اصداقائه بمناسبة عيد رأس السنة بينما كان هنري فوشا يفضل بساتر «جامل» التي يصقها بأنها «لا تهيج الحنجرة ويختصر وكما يقول جون بيني مدير معهد الابحاث في هارفارد فان «صاغة التدخين بدأت بالانتشار في الطبقات الاغنى ثم امتدت الى الطبقات الاخرى» أما في البيت الحالي فان الصورة قد انعكست فاستأثرت الجامعات والمحامسون والمهندسون قد اخذوا يمزفون عن هذه العادة بينما يستمر الراسمون والسائقون - وخاصة حائلي السيارات الثقيلة - وعمل المكانيك بممارسة هذه العادة كما

المدخنين وعلى متطامي المخدرات حتى الآن هذه الحملة قد تركت آثارها الواضحة على السلوكيات في هوليوود نفسها مضوية هفري بوجارت وروبرت ميتشوم والسيجارة في فمهم باستمرار تعود الان الى عهد سابق وليس هناك نجم سينمائي يحرص على الظهور بهذا الشكل الذي بات ينظر اليه على انه «سلوك انحراف» ويقول باري كلاسر الباحث الاجتماعي في جامعة كونيكستيت «التدخين دلالة على اخلاقية سيئة بالإضافة الى انه خطر على الصحة» ... وفي الخمسينيات كانت السجارة تباع عن طريق اعلانات دعائية بسيطة وكانت عادة التدخين تنقش بين الطبقة الميسورة في المجتمع

## النجمة «شير» تحب الشباب !!



النجمة «شير» حب

وتعود النجمة الشهيرة «شير» الى الاضواء بعد فوزها بجائزة الاوسكار ... تعود لتتزوج قريباً من عازف الفيتار «روني سامبورا» الذي اهدى لها خاتماً قيمته ستة الاف جنيه استرليني والمثير في قصة حب «شير» ان حبيبها يبلغ الثلاثين من عمره بينما هي تبلغ الثالثة والأربعين من عمرها ...

وه وقت لاضاعة القلب بعد الاحزان التي عاشتها مع زوجها السابق «سوني» وهذه المشاسبة قامت النجمة «شير» التي احب الشباب ... وسوف تكون حفلة زفافها رائعة ... رائعة ...

### تكنولوجيا في الإنتاج

### تكنولوجيا الزراعة

تتبا د. فيليب بول في محاضرة بجامعة بريستول في بريطانيا كان عنوانها الكيمياء والزراعة ... تتبا بان الكيمياء ستلعب دوراً حيوياً في إنتاج المحاصيل الغذائية خلال الثلاثين سنة القادمة ... وذكر بول ان الكيمياء ستساعد في





# الرأي العام الرياضي

**رئيس الاتحاد الدولي للجودو اقصى من منصبه قبل شهر**

كشف رئيس الاتحاد الفرنسي للجودو ماثيل برتو امس الاول ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للجودو اقست رئيس الاتحاد الارجلندي سركيس كولغليان عن منصبه الشهر الماضي خلال اجتماعها الاستثنائي في ميامي - الولايات المتحدة - لاسباب مالية. وتم الاقصاء بعدما صوت اعضاء اللجنة على القرار بالاجماع. وسيفشل النرويجي لودي هارغراف المصوب بالوكالة الى ان ينتخب رئيس جديد خلال اجتماع الجمعية العمومية عام ١٩٩١. ويذكر ان الجمعية ستجتمع في ٨ اكتوبر المقبل في بلفراد على هامش بطولة العالم.

وقد دعا الى اجتماع اللجنة التنفيذية في ميامي المسؤول المالي في الاتحاد الدولي الاسباني لويس باغويليا الذي اتيت ان كولغليان انقضى نحو ٢٠٠ دولار من صندوق الاتحاد الدولي من دون اوراق ثبوتية.

**فرغسون مدد عقده مع مانشستر يونايتد**

مدد الاسكتلندي اليكس فرغسون عقده كمدير الفني لمانشستر يونايتد الاسكتلندي ثلاث سنوات اخرى. وكانت الصفقة المحلية تكلفت بان النادي الاسكتلندي المرموق منح عقدا لفرغسون حتى نهاية العام الحالي ليحتضن مركزه الفني في اوجحة بطولة الدوري. وكان فرغسون قد رفضه ورائته السنوية البالغة قيمته ١٠٠ الف جنيه. ويذكر ان فرغسون وهو سادس مدرب لمانشستر يونايتد في مدى السنوات العشرين الماضية اثنى نحو ١٠ ملايين جنيه في محاولة لقيادة الفريق الى احراز البطولة للمرة الاولى منذ ٢٢ عاما. وقد تعرض فرغسون لخسارة قاسية امام مانشستر سيتي ٥/١ السبت الماضي. على صعيد اخر انضم مهاجم الدنمارك الدولي هنريك مورتنسن رسميا الى نادي نورويتش الاسكتلندي امس الخميس بموجب عقد مدته اربع سنوات وقيمته ٣٦٠ الف جنيه.

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٩/٣٠ - العدد ٩٦٦٩

## اتحاد التنس يجدد دعوته لدعم اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة والسلام

## ضم الشيخ احمد الجابر لأسرة الاتحاد تقديرًا لخدماته



الشيخ احمد الجابر المبدل

**خالد البناي لـ «الرأي العام»**

**بطولة الاخاء ترجمة حقيقية لتوجيهات صاحب السمو بالاهتمام بالنشء**



صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد

## أكبر بطولة عربية للتنس الأرضي تنطلق بعد غد الاثنين

وانتي انتهم المناسبة الغالية لاتقدم بالنيابة عن أسرة الاتحاد ولاعبي التنس بالشكر والتقدير الى الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على كل ما قدمه من مساعدات قيمة تجاه اللعبة وابنائها اللاعبين. كما لا ننسى الجهود النيرة لرئيس الاتحاد الفخري الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي لم يتوان عن تسهيل كل ما يتطلب نجاح البطولة العربية الاسلامية الاولى من نوعها بالرغم من ارتباطاته وانشغاله ببطولة الصداقة والسلام.

واختتم البناي حديثه متمنيا لبطولة الاخاء النجاح وتحقيق الهدف الكبير من البطولة المرتبطة ببطولة الامم من اجل توحيد الشرق والشباب على حب الامة الاسلامية والارتباط بها.

**أخبار سريعة**

■ وصل امس وفد اليمن الجنوبي واليمن الشمالي المشاركين في بطولة الاخاء وكان في استقبالهم عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة العلاقات العامة عبدالله المدواوي. كما وصل وفد الاتحاد العربي قادما من العراق.

■ وصل ايضا الحنبلي عضو الاتحاد العربي قادما من ليبيا واستقبله المدواوي.

■ منتخب المغرب كان اول الوفود القادمة وقد تدريب امس بملعب فندق رمادا السلام.



خالد البناي القادمة والتي لها الدور الاكبر في احتضان شباب الامة الاسلامية، وأن احتضان الكويت ١٨ دولة عربية والسلام.

البطولة حيث انها البطولة العربية الاولى التي تستضيفها الكويت ويشارك بها هذا العدد الكبير من الدول العربية الشقيقة مما يشعرون بصورة واضحة الى تقدم اللعبة في المنطقة بصفة عامة وفي الكويت بصفة خاصة وسماذتنا اكرم حيث ان هذه البطولة ترجمة لتوجيهات صاحب السمو امير البلاد بالاهتمام بالنشء واعادتهم للمستقبل.

وقد قامت اللجنة العليا للبطولة برئاسة الاخ سامي الابراهيم بجهود كبيرة مترجمة حاليا في اعداد كبير ودقيق لاستضافة مثل هذا الحدث على ارض الكويت واعطائه الالوية التي تكفي بسمعة الكويت الطيبة، ونحن نعتبر انطلاق بطولة الاخاء في هذا الوقت بالذات تكملة لبطولات الصداقة والسلام التي تقام في الكويت برغبة اميرية سامية خلال الايام

## بجاية السوء

## «بهوات» التصريحات ... الآفة الخطيرة

بقلم ثامر الصالح

**الرجل القوي**

ان من يتابع الاحداث الرياضية هذه الايام من بطولات وموسم رياضي وموسم انتخابات وما يصاحب ذلك من زيادة حجم الانشطة الرياضية يتأكد من مدى ثقل المسؤولية الجسيمة التي يحملها الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ونائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة والسلام والتي هي الشغل الشاغل هذه الايام للحركة الرياضية الكويتية وعلى رأسها الشيخ فهد الاحمد الذي نطلب له العون على تحمل هذا العبء الكبير من المسؤولية، لكن الاسئلة التي تتبادر الى ذهن المتابعين لنشاطات الشيخ فهد الاحمد: اين الرجال الذين يعتمد عليهم؟

اننا في «الرأي العام» لا تكن اي عداة لأي شخص او نجل حقلنا، اننا مع الجميع لما فيه المصلحة العامة ولما يخدم البلد ... اننا نقف بجانب كل انسان مجتهد مخلص له عمله الصالح والنجاح في سبيل خدمة هذا البلد وشبابه .. وايضا نحن مع الاندية والاتحادات التي لديها انجازات ونلتح صحتها وقوتها لهم وذلك ردا لوفائهم وانجازهم .. وحق علينا ان نقف بجانبهم .. اما المخطط الذي ليس لديه اي انجاز او عمل خارجي وهذه من العمل في المجال الرياضي «الترزز» .. والتجول من اتحاد الى اتحاد والكيل والقال فحين سنكتشف مثل هؤلاء ونكشف اهدافهم وتجاوزاتهم المادية والادارية .. سنقف لهم بالمرصاد .. وليس لديهم اي رد سوى اننا ضد الرياضة والعالمين فيها مدعين انهم اوصياء على الرياضة او اوصياء لها .. واتهمهم القويون على مصلحتهم .. وهم عكس ذلك ..

اننا في «الرأي العام» نعمل للصالح العام وبامانة واخلاص .. وبدون اي مصلحة شخصية او مآرب .. ونفطن ونفكر في التفطن للصالح العام والانتاج الذي تحقق .. وليس مصلحة شخصية وهذا هو الفرق بيننا وبين البعض ..

اننا نحترم كل مخلص غير يعمل بضمير وامانة ونزاهة وكل من يتقبل النقد بصرح وروح رياضية ...

اما اصحاب المصالح .. وجماعة مع الخيل يا شقرة .. فانهم عندما يواجهون باي نقد نجد القياضة قامت لديهم واختلط عندهم «الحابل بالنابل» .. وذلك لعدم تقهتهم بانفسهم وخوفا على انفسهم وبمصالحتهم، ولديهم دليل واضح انهم في واد والرياضة في واد اخر وهذا يثبت انهم دخلوا الرياضة من الابواب الخلفية، ولكن مهما طالت الايام فانه لا يصح الا الصبح .. ولن يضعف حق كل مخلص امين لبلده وشراب هذه الارض واسرتها وحكامها .. وكل مخلص لفضله بنزاهة وامانة، واه من وراء القصد.

## ملاحظات

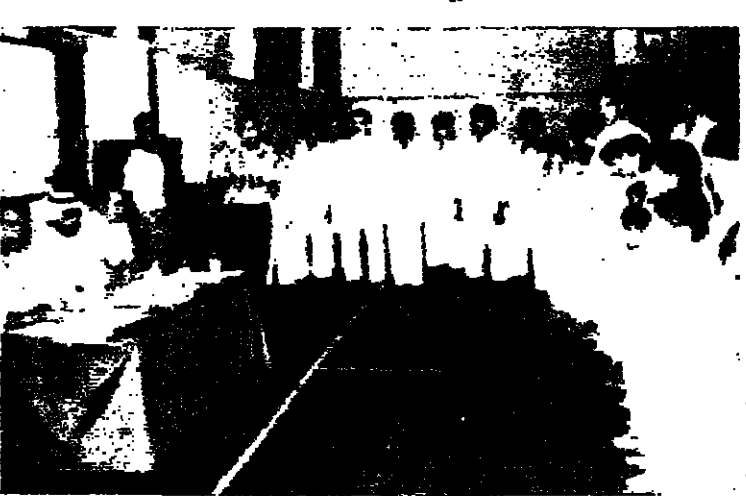
● الفريب والمجيب بنفس الوقت اننا اصبحنا نخلق اي خسارة واخفاق في تحقيق النتائج على سفارتنا في الخارج!!

● ان ننسى دور اساتذتنا المصريين وبعض اخواننا العرب في الاخذ بيدينا في هذا الطريق وهم الذين علمونا القراءة والكتابة .. والقلم .. واخيرا الصحافة .. فهم اصحاب الفضل .. واعتقد ان العيب ان ننسى دورهم وننكرهم .. فهم لا زالوا اساتذتنا واصحاب الفضل .. ولولاهم .. لما كنا في هذا العمل الذي نمارسه الان .. ومن علمني حرفا .. ساكون له عبدا .. واساتذتنا سيقبون اساتذة لنا مهما طالت الايام او قصرت .. ولن نتوان في تقديم أي خدمة لهم فهذا واجب ورد الدين لهم وتحية لادولباء والشرفاء منهم والذين لهم مساهمة فعالة وفعل كبير على الجميع.

● اتمنى ان تنتهي كل الخلافات والمشاكل في اتحاد القدم الاماراتي والمجلس الاعلى للشباب وان يترك اللاعبين اي خلافات وان يضعوا مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار.

● وينظروا الى سناقورة ويكون تركيزهم في الملعب فقط .. حتى يستطيع ابناء الامارات التاهل نهائيا كاس العالم لكرة القدم خاصة انهم مقلوبون على التصفيات بعد يومين وكل الامنيات بالتوفيق للفريق الخليجية العربية السعودية وقطر والامارات.

## نجاح ٢٤ لاعبا في اختبارات الاحزمة للكارتيه



الشيخ مشعل وقيل اباضة مع اللاعبين الناجحين

اختتمت يوم الخميس امس الاول اختبارات الاحزمة التي اقامها الاتحاد الكويتي للكارتيه وقد شارك بهذه الاختبارات ١٦٥ لاعبا يمثلون ١١ ناديا:

■ الناحيل - النصر - كاسية - البحري ■ المصيفات - الجهور - البروك - الكويت - خيطان - العربي - السيلية ■ واد غلب القادسية عن المشاركة. وقد حصل الحزام الابني بدرجة ١٠ كيو كل من:

احمد محمد حسن الخالدي - جاسم محمد علي الحزام الابني بدرجة ٢ كيو كل من:

اسامة غلوم الكندري - تامر يعقوب علي ناصر - سالم صالح المري - سرحان قحان سرحان.

وحصل على الحزام الابيض بدرجة ٢٠ كيو ١٢ لاعبا في مقدمتهم كل من:

علي حسين حسن - يوسف حبيب نادر محمد الشايع.

وقد حصل على الحزام البرتقالي بدرجة ٤ كيو ١٢ لاعبا ايضا في مقدمتهم كل من:

عبدالله حسن حسن - يوسف حبيب نادر محمد خلف عواد.

وحصل على الحزام البرتقالي بدرجة ٥ كيو ١٥ لاعبا في مقدمتهم كل من:

هيف رحمن المنيع - يوسف نعمة شافي - يعقوب حبيب ناصر - فهد عبدالله الجاسم - تامر حسن فارس.

## فوز البحري على سامراء ١/٠ صفر بالهزاع

حسن مانتع كفة فريق النادي البحري نادي سامراء بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في احدى ساحات اسر ضمن دوري العراق لنادية الدرجة الاولى بكرة القدم.

واتهم الشوط الاول من المباراة بهدف لصالح البحري سجله في الدقيقة الخامسة والعشرين اللاعب خالد فرعان ضد لاريه لفريق نادي سامراء.

وفي الدقيقة السبعين من المباراة سجل لاعبي نادي سامراء حسان عزيز هدف فريقه الوحيد في المباراة بينما رجع

## اليوم الامير فيصل يرعى ختام بطولة كاس الكؤوس للنادية العربية

## الكويت يلاقي الملعب التونسي لتحديد البطل والهدال والرشيدي على الثالث والرابع

جدد من صلاح حيدر موفد جمعية الصحفيين



الامير فيصل بن فهد رئيس

لجنة الاتحاد العربي لكرة القدم في الكويت يرعى ختام بطولة كاس الكؤوس للنادية العربية التي اقامها الاتحاد العربي لكرة القدم في الكويت. ويشارك في البطولة ١٨ دولة عربية. وتقام البطولة في الكويت على ارض الكويت واعطائه الالوية التي تكفي بسمعة الكويت الطيبة، ونحن نعتبر انطلاق بطولة الاخاء في هذا الوقت بالذات تكملة لبطولات الصداقة والسلام التي تقام في الكويت برغبة اميرية سامية خلال الايام

## تاهل الكويت للنهائي

تاهل الكويت الى المباراة النهائية لمسابقة كاس الكؤوس الاولى للنادية العربية التي تنظمها الاتحاد العربي لكرة القدم في الكويت. وتقام البطولة في الكويت على ارض الكويت واعطائه الالوية التي تكفي بسمعة الكويت الطيبة، ونحن نعتبر انطلاق بطولة الاخاء في هذا الوقت بالذات تكملة لبطولات الصداقة والسلام التي تقام في الكويت برغبة اميرية سامية خلال الايام





# بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



## الحبيب... متهم بتعاطي المنشطات

كشفت اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي للألعاب القوى أن لاعبا المنتخب الكويتي لألعاب القوى تعاطى منشطات مخدرة وأبلغ الاتحاد الدولي الألعاب القوى بذلك وأنه سيكون هناك فحص مخبري للتحايل مرة أخرى يوم ٥ أكتوبر المقبل في إنجلترا وإذا تأكد من تعاطي المنشطات فسيتم سحب اللاعب الكويتي الحبيب الزويبي من المنتخب الوطني وحرماته من المشاركة لمدة عامين.

## الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

## يجتمع في نيودلهي نوفمبر المقبل

تقرر عقد اجتماع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الهند يوم التاسع عشر من نوفمبر المقبل حيث سيقدم عدة اجتماعات للجنة المسابقات ولجنة الحكام ولجنة صياغة اللوائح والأنظمة الخاصة بالمسابقات واجتماع اللجنة الفنية وأيضا اجتماع اللجنة الاعلامية والمالية واجتماع الهيئة التنفيذية للاتحاد.

## فيلبان: سنفانورة جاهزة.. ٣ ملايين دولار لمن يصل إيطاليا



12-28 OCT '89 • SINGAPORE

تحتهد أسرار التذاكر والتي تصل الى ٢٠ دولار للدرجة الأولى وذلك في مباراة يلعبها الفريق.

أكد بيتر فيلبان رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن سنفانورة جاهزة لاستقبال المنتخب الكويتي في تصفيات الدور الثاني لكأس العالم حيث يتأهل فريقان آسيويان الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في العام المقبل وقال فيلبان أن سنفانورة من الدول التي حققت نجاحات في تنظيم المسابقات الرياضية. وأكد أنه هو منسق هذه التصفيات وتم اعتماد الحكام الذين سيحكمون في هذه المباراة وأكد أنه تم تشكيل لجنة من الفيفا للإشراف على هذه التصفيات في سنفانورة وأكد أنه تم

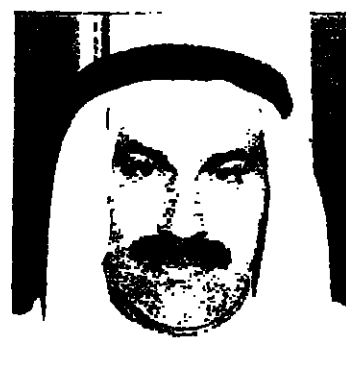
## برعاية القاسمي.. الشارقة ينظم البطولة الدولية للكريكيت ١٢ أكتوبر المقبل



الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ينظم نادي الشارقة للكريكيت مباريات الدورة الدولية للكريكيت والتي ستبدأ يوم ١٢ أكتوبر المقبل وتستمر حتى ٢٠ منه.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ينظم نادي الشارقة للكريكيت مباريات الدورة الدولية للكريكيت والتي ستبدأ يوم ١٢ أكتوبر المقبل وتستمر حتى ٢٠ منه. وتشارك في هذه الدورة فرق من الهند وباكستان وجزر غرب الهند وسيحصل الفائز الأول في هذه البطولة على ٢٥ ألف دولار والثاني على ٢٥ ألف دولار والثالث على ٢٥ ألف دولار. وستقام المباراة الأولى بين فريقين من الهند وباكستان وجزر غرب الهند في يوم ١٢ أكتوبر، أما المباراة الثالثة ستكون بين فريقين من الهند وباكستان وجزر غرب الهند في يوم ١٤ أكتوبر.

## مشاركة في احتفالات بطولة الصداقة والسلام للألعاب الساكنة ينظم «كرنفال رياضيا» للمناسبة السامية بمشاركة ١١ ناديا جوانز وكؤوس بانتظار الفائزين والبطولة بنظام خروج المغلوب



عبدالمحسن الدوسري

الشيخ جابر سعود الصباح

فعاليات الكرنفال الرياضي حيث يأخذ حقه الكافي من الهدف الذي أقيم من أجله.

في هذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نتقدم بواو شكر الى الاتحادات المشاركة في هذه المناسبة التي حرصت على المشاركة في الكرنفال متمنين من أن تاتي مشاركتهم هذه بالنفع العام لهم خاصة وأن جميع الاتحادات الآن تستعد لخوض مسابقات الموسم الجديد.

ونوه عبدالمحسن الدوسري في ختام تصريحه حول الكرنفال الرياضي بأن المباريات النهائية للمسابقات الأربعة في الكرنفال خصص لها كؤوس وجوائز قيمة من قبل مجلس الإدارة في النادي كما أن النادي سيجري الدعوة الى العديد من الشخصيات الرياضية لحضور المهرجان الختامي للكرنفال.

كما أكد في الختام سعادته في مجلس إدارة النادي ولجانه العاملة في خدمة بطولة الصداقة والسلام التي تهدف الى إقامة الكرنفال الرياضي هو العمل على إعلان اللعبة في الكويت كافة خدماته الى نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة الشيخ فهد الأحمد الصباح.

## ثلاث فرق عربية تتأهل الى نهائي كأس افريقيا

تأهلت ثلاثة فرق عربية الى الدور قبل النهائي لبطولة أمم افريقيا لكرة القدم في السودان التي سيعقد في الخرطوم من ١٢ إلى ٢٠ أكتوبر. وتأهلت مصر، السودان والجزيرة الى الدور قبل النهائي. وتأهلت مصر الى الدور قبل النهائي بطلاً، وتأهلت السودان والجزيرة الى الدور قبل النهائي.

## التنس ونادي الصيد والفروسية يضعان امكانياتهما للبطولة

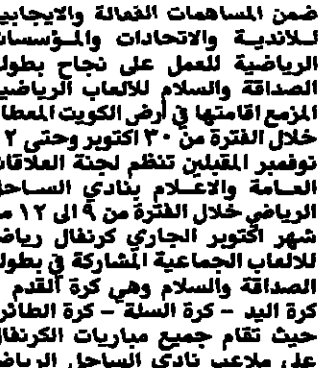


تلقى الشيخ فهد الأحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الصداقة والسلام أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للتنس ويكون فيها وضع امكانيات الاتحاد الكويتي وتحت تصرف اللجنة العليا للبطولة ما يقع في المولع عز وجل أن يتقدم بالتمويل لخدمة الحركة الرياضية في وطننا الحبيب وان تظل الكويت في هذه المكنة المتميزة على الصعيد الدولي.

كما تلقى الشيخ فهد الأحمد برفقة مماتة من مدير عام نادي الصيد والفروسية صاحب ماجد الشاهين أكد فيها وضع جميع امكانيات النادي تحت تصرف اللجنة العليا ومد كل

المن في سبيل دعم البطولة وظهورها بالمظهر المشرق للكويت وتحقيق الأهداف التي توخاها سمو الأمير في بالرفعة السامية لجميع الشعوب الإسلامية.

## بعد ختام البطولة العربية للمبارزة عبدالرحيم السعيد يتحدث لـ «الرأي العام» عن الانجازات يكفي ان منتخبنا وضع الكويت في مقدمة الدول المشاركة رئيس الاتحاد الدولي يؤكد ثقته بأبناء الكويت في احتضان بطولة العالم



عبدالرحيم السعيد

عبدالرحيم السعيد

في زيارة رئيس الاتحاد الدولي للكويت وسامحته لها أثناء البطولة. وأكد أن الكويتية كبيرة للاتحاد الكويتي. وأكد أن الكويتية كبيرة للاتحاد الكويتي.

في زيارة رئيس الاتحاد الدولي للكويت وسامحته لها أثناء البطولة. وأكد أن الكويتية كبيرة للاتحاد الكويتي. وأكد أن الكويتية كبيرة للاتحاد الكويتي.

أود أن أقول لكل من ساهم وعمل خلال إقامة البطولة أنكم لم تقصروا. وقد قسم بمسؤوليتهم قيامهم بواجبهم بدمهم بالخير المشرق أمام جميع الوفود وبرحمتهم لجميع أن في الكويت شباب قادرين على القيام بأي عمل.

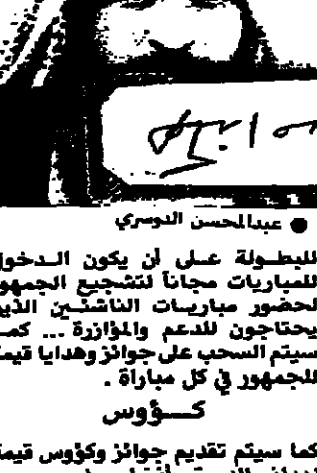
أود أن أقول لكل من ساهم وعمل خلال إقامة البطولة أنكم لم تقصروا. وقد قسم بمسؤوليتهم قيامهم بواجبهم بدمهم بالخير المشرق أمام جميع الوفود وبرحمتهم لجميع أن في الكويت شباب قادرين على القيام بأي عمل.

## الزمالك يتهم إدارة الرياضة بالفشل

اتهم أحمد رفعت مدير الزمالك السابق، ومدير الوحدة الرياضية بالبحرين، إدارة نادي الزمالك بأنها وراء هذا الفشل الذي أصاب الفريق الكويتي.

## الوحدة الاماراتي أنهى استعداداته لاستضافة بطولة ناشئي مجلس التعاون لكرة القدم

الشيخ حمدان بن زايد يرعى البطولة... والدخول مجانياً وكؤوس لأفضل اللاعبين



الشيخ حمدان بن زايد يرعى البطولة... والدخول مجانياً وكؤوس لأفضل اللاعبين

## الضغط النفسي بعدنا عن الفدرالي

نحن نعرف مؤقلاً جيداً وننتج بقدرته. ونحن نعرف مؤقلاً جيداً وننتج بقدرته. ونحن نعرف مؤقلاً جيداً وننتج بقدرته.

## فجأة صالح خليفة يتراجع عن الاعتزال

ترجع كابتين فريق الاتحاد الكويتي لكرة القدم صالح خليفة عن الاعتزال وجاءه خبر مفاجئ وهو أن الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد قرر المشاركة مع فريقه في بطولة الآسيوية العربية للأبطال لكرة القدم.

## سلطنة عمان تستعد للدورة الآسيوية من الآن

بدأت اللجنة الأولمبية في سلطنة عمان بالتعاون مع الاتحادات الرياضية استعدادات من الآن لدورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الصين خلال شهر سبتمبر من العام المقبل.

## المخاض خارج العراق

يجب معرفة الدول المنافسة لأن هناك عدداً من الدول قدمت عروضاً قوية ونافست على المركز الأول وفي مصر تونس والسعودية والجزائر وهناك دول قدمت عروضاً قوية، ولكن الحق في حالها في الوصول الى النهائيات وفي العراق واليمن ومن هنا نجد أن المنافسة قوية جداً بين الفرق واستطاع القول أن الجميع اتى الى هنا ليلعب كرة القدم في البطولة.

## الوقت الضيق

والخفاق في تحقيق الأهداف. ونحن نعرف مؤقلاً جيداً وننتج بقدرته. ونحن نعرف مؤقلاً جيداً وننتج بقدرته.

بطولة سان فرانسيسكو القادمة في إطار بطولات الجائزة الكبرى. وأصبح بذلك المنتخب الوطني الأمريكي صاحب شتاج هو المرشح الأول للظفر بالبطولة بعد ان هزم مواطنه بول تشامبيرلين على المنتخب ١/٢ في مباريات دور الثانی الأول. وأصدر كريستوف المنتخب الساسيس جنوب افريقي ابرياء شونيه فان رينسبرج الى الدور الثانية بفوزه على مواطنيه في نصف النهائي ٥/٤. والبطولة التي تليق بقلعة جوائزها ٢٩٧٥٠٠ دولار.





الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك















# الانتفاضة شعب ودولة حبلت بهما الأرض الفلسطينية



علم فلسطين يتقدم القوات الصارية

## الثورة والأرض

## قدران فلسطينيان

## لا يفرقهما انسان



شعب وأرض دولة

## ينابيع الغضب تتفجر في الأرض الفلسطينية نيراناً

الفلسطينية المستقلة على الأرض الفلسطينية المستقلة، «نعم» للانتفاضة الطريق الوحيد لتقرير المصير.

### ينابيع الغضب

لقد أسقط في يد الصهيونية كما أسقط في يد الولايات المتحدة التي تبنت وثيقة شامير الانتخابية الأمر الذي فجر الحقد الأسود على الشعب الفلسطيني الأمر الذي جعل الشعب الفلسطيني أيضاً يفجر ينابيع غضبه نيراناً تحرق الأخضر واليابس في فلسطين.

فالأصريات مستمرة والمواجهة مستمرة والشهداء يسقطون والجرحى والمعتقلين أكثر مما يحصون الأمر الذي جعل الأمور تنفعلت والفوضى السياسية والعسكرية تهم إسرائيل وأصبح الاتهام الدولية ترتفع في وجه الصهيونية وإسرائيل واليهودية بممارسة النازية.

المعروف عن الصهيونية وإسرائيل واليهودية أنها لا تقيم وزناً للعالم الأمر الذي جعلها تدبر ظهرها للعديد من القرارات الدولية، لكن الانتفاضة قلبت أوضاعها وحطمت كياناتها وجعلتها على مدار الساعة ترصد ردود الفعل الدولية علاوة على أحاسيسها للخصائف التي جرت عليها حجارة الانتفاضة أن على المستوى المحلي أو على المستوى الدولي.

هذا الواقع الذي أصبحت دولة العدوان الصهيونية تعيش قلب موازينها وحطم مخططاتها وجعلها كقضية في مهب الريح الأمر الذي فرض عليها أن تتطرق أبواب العديد من دول العالم بحثاً عن حل للخلاف من ينابيع الغضب الفلسطيني وللخلاص من الحجر الذي أصبح رمز الوجود الفلسطيني ودماء الدولة الفلسطينية.

ويطرح سؤال نفسه هنا ماذا وجدت الصهيونية لدى العالم من حلول ؟

بعد الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية سقطت الحلول ولم يبق أمام إسرائيل إلا المناورة واللعب على حبال الحلول السلمية التي تحمل الاستخدام للشعب الفلسطيني وما طرح شامير لمبادرته إلا واحداً من هذه الاتعيب الصهيونية التي وجدت في الولايات المتحدة الأمريكية نصيراً لها لمثلها تكسب جولة مدامات تركبت ونطقت باتخاذات لحكم ذاتي يجعل الأراضي الفلسطينية أرضاً إسرائيلية تتركز بالبقاء على الفلسطينيين فيها.

هذه هي أبعاد الحكم الذاتي وإبعاد هزلية الانتخابات في الأراضي الفلسطينية المحتلة الأمر الذي لا يمكن لأي فلسطيني عاقل القبول به، لذلك استشاط رابين غضباً وذاك شامير وأريئيل شارون حزب الليكود، إذ كيف يمكن للحجر أن يعزلم الترسات الأمريكية - الإسرائيلية.

وعازم إسرائيل تاجر ينابيع الغضب ضد الشعب الفلسطيني الذي قام بدوره أيضاً يفجر ينابيع غضبه حجارة وقنابل حارقة وأضراباً وملازمة الشوارع والأرقة في المخيمات والمدن والقرى، فلما دولة مستقلة وأما الموت.

أن الأصوات الفلسطينية على الموت من أجل إقامة الدولة قلب الموازين الدولية وهزم إسرائيل في نفس الوقت، وأن كانت لا تقدر على «البوح» بذلك أمام الصهيونية الدولية التي كانت ترى بإسرائيل بأنها القوة التي لا يمكن أن تهزم.

لك المجد أيها الحجر

«لك المجد أيها الحجر» ايقاع يومي يعزفه أبطال الانتفاضة صباح مساء، وعلى مدار الساعة عبر شوارع وأزقة المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية التي تتحدى الحراب الإسرائيلية والرصاصة الحبي والقبائل الدخان وغيرها من الأساليب الوحشية التي تمارسها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

لكن لما كانت الانتفاضة شعباً ودولة قد حبلت بهما الأرض الفلسطينية، كان الأجدر بالحلول الاستسلامية ألا تطرح مدام الشعب وأقفاً يتحدى رغبان سلاحه حجر، وبهذا الحجر استطاع أن يصمد ويبلور حياته اليومية ويمارسها بأقل الامكانيات الأمر الذي يؤكد بأن الصراع لم يزل في بدايته وأن استمراره في يده هو.

أجل نقول في يده هو مراحل التقدم ومرآجل الاستمرار لأن الثورة والأرض قدوران فلسطينيان لا يفرقهما انسان الأمر الذي يفرض دعم الوجود الفلسطيني ليستمر بالثورة حتى يتوج صراعه مع الصهيونية بالنصر وتحقيق الدولة التي ستسلم شمل الفلسطينيين التائبين تحت كل سماء.

هذه حقيقة تعمل من أجلها الانتفاضة وهي إقامة الدولة لشعب فلسطين لأن الشعب والدولة حبلت بهما الأرض الفلسطينية وإن ما بين الثورة والأرض لا يفرقه انسان الأمر الذي يفرض على الانتفاضة أن تعمل بهذه البديهة التي غدت استراتيجية خططت لها القيادة الوطنية الموحدة التي تمشي ظروف الأراضي المحتلة بكل أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كما تتفهم الوضع الإسرائيلي كاملاً.

لذا ونحن نصر على مخطط الانتفاضة بالدولة المستقلة وحق تقرير المصير وحق العودة، نقول: الانتفاضة مستمرة وتجاوزها غير ممكن لأنها تجذرت في الأرض، وكان مردودها دولة اعترفت بها العالم الأمر الذي يدعو إلى دعم الإرادة الشعبية للشعب الفلسطيني وكذلك احترام الدول التي اعترفت بالدولة.

إن قوة الانتفاضة تكمن في شهدائها وجرحاها ومعتقليها... وهؤلاء يشكلون عصب الثورة الشعبية المشتعلة على مدار الساعة، فلا تطفئوا جذوة الحرية ومثارة الدولة بالانتخابات التي طفت على ما تقدم وتأخر من مخططات تورية وتكاد تطوي علم الانتفاضة بحرق المخور في مجامر الاستسلام والتسليم بحق إسرائيل بالوجود على حساب الشعب الموجود في أرضه، يدفع عنها الاحتلال بالحجر بعد أن عز السلاح واشتقت النفوس وتفتت من الغنمة بالياب.

العودة إليها. مع الفلسطيني الذي يذبح يومياً ويهدم بيته وتتحطم يده التي تضرب الحجارة ويحتجز في المعتقل ليقيموا الحجر على أفكاره، أن هذا الفلسطيني لا يمكنه أن يتعايش مع الصهيونية أو اليهودية أو إسرائيل مهما ليست من لبوس ومهما تظاهرت بأنها مسألة.

لن نعاود القول بأن الفلسطيني خير اليهودية والصهيونية وإسرائيل، فإن القول ما قالت الصور المنقولة من الأراضي المحتلة من ممارسات لا إنسانية يندى لها جبين العالم الذي احتسب دولة العدوان الإسرائيلي دولة ديمقراطية جاء بها إلى الشرق الأوسط مباشرة بديمقراطية الحديد والنار، ديمقراطية التمييز والسلب والتهيب، ديمقراطية يموت العالم وتحيا إسرائيل.

هذه الممارسات الديمقراطية هي التي تسود فلسطين من البحر إلى النهر، ليس على الفلسطينيين فقط، إنما على يهود جاء بهم إلى فلسطين. أرض ميادهم مع الحجر الأصم الذي أنطقه أبطال الانتفاضة وحطموا به الوجه الصهيوني الذي سقطت عنه غلالة الفاشية والنازية.

أمام الحجر، وتحت ضرباته أسقطت الانتفاضة الاحتواء وسقط «البصمجة»، ولم يبق سوى الأبطال الذين قالوا «لا للاحتلال» «لا للحكم الذاتي» «لا للوجود الإسرائيلي» «نعم» للدولة الفلسطينية المستقلة.

أن كسر الحاجز النفسي وكسب الثقة لا يتمايشان مع الفلسطيني الذي طرد من أرضه ومنع من

الشعبية الأمر الذي فرض على الكيان الصهيوني أن يبحث عن وسيلة لاحتواء الانتفاضة.

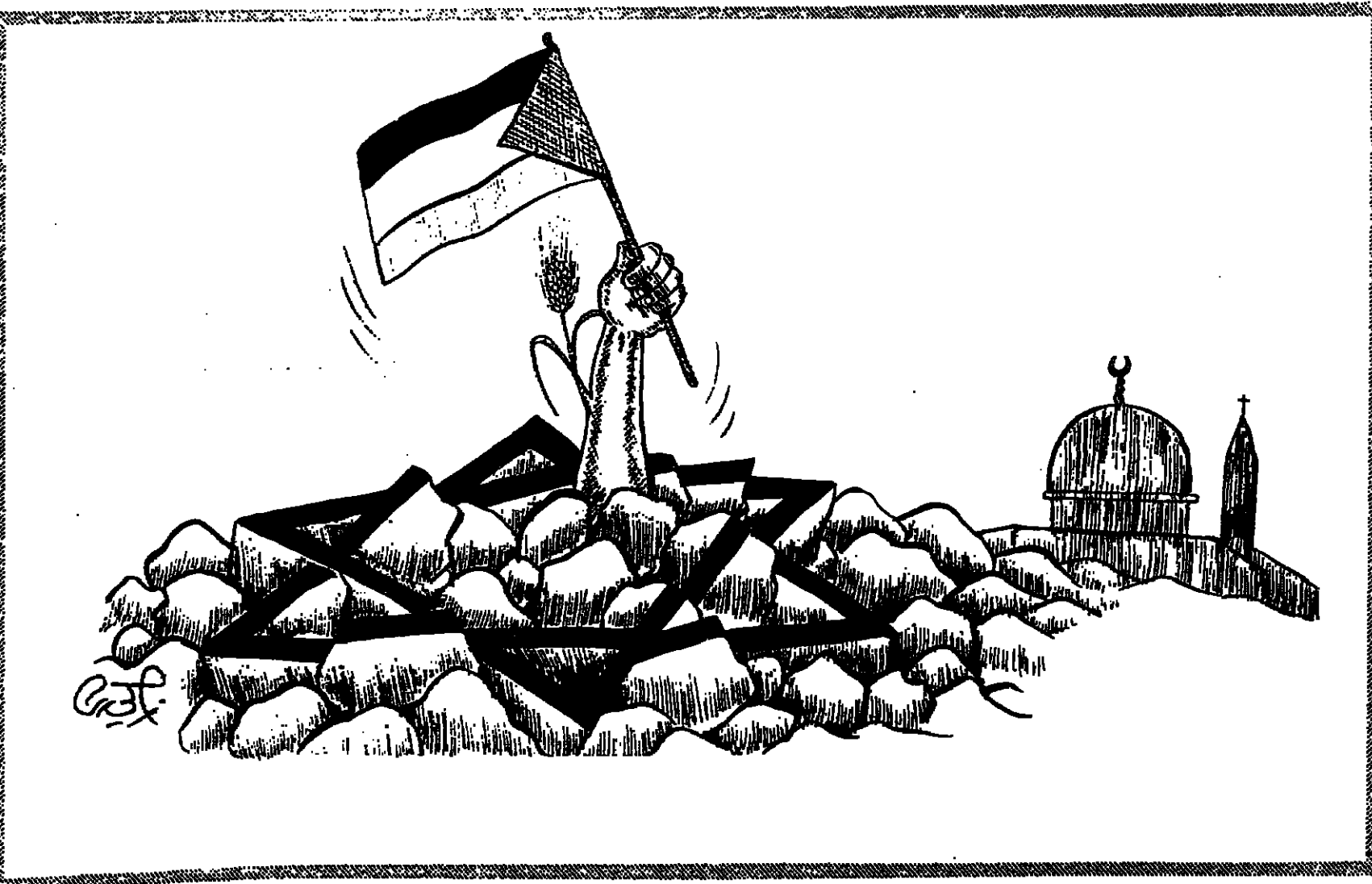
بالطبع ليست إسرائيل وحدها هي التي تخطط لعملية الاحتواء فالولايات المتحدة التي فشلت بالدعوة إلى القوة لتفتت الانتفاضة أوجت للصهيونية بوثيقة شامير التي تدعمها بكل قوتها دولياً من أجل فرضها على الفلسطينيين الأمر الذي فرض على إسرائيل أن تبحث عن «بصمجة».

لقد فشلت كل المحاولات الإسرائيلية السياسية في سرقة الأضواء من الانتفاضة الأمر الذي جعلها تلجأ إلى المذابح اليومية وتهدد بالقنابل النووية والصواريخ العابرة للقارات التي تدور في فصوص أطفال الحجارة وأبطالها الذين يدركون بأن إسرائيل هي الخاسرة أولاً وأخيراً. أن على الصعيد السياسي أو على الصعيد العسكري والاجتماعي والاقتصادي والاممي.

هذه الحقيقة الماثلة الآن أمام الصهيونية هي التي تحركها وجعلتها تنقلب على جمر الثورة الشعبية التي دخلت كل بيت في فلسطين من النهر إلى البحر الأمر الذي فرض عليها أن تكون على مدار الساعة مستعدة لمواجهة القوة الضاربة التي لم تعد تخشى الموت مدامات الشهادة هي الطريق الأوحد للدولة الفلسطينية المستقلة.

لم تقو وسيلة عسكرية الا واستعملتها دولة العدوان الصهيوني ضد الفلسطينيين وثورتهم

القدر الفلسطيني



### بقلم: خضر زهران

هل حقاً أن الدائرة السياسية بدأت تضيق حول القضية الفلسطينية ؟ سؤال يفرض نفسه على الفلسطينيين في الأراضي المحتلة الذين يعانون من عسكريات رابين التي تهمدت بتكسر الأيدي الفلسطينية التي تضرب الحجارة والتي تقذف القنابل الحارقة وتتصدى بصدور عارية لكافة أنواع الرصاص.

يبدو أنه بالفعل أن الدائرة السياسية بدأت تضيق، لكن المواجهة اليومية مع عسكريات الاحتلال مازالت في البداية حيث يرى هؤلاء الثوار الذين صنعوا المجد الفلسطيني أن المشوار طويل للوصول إلى حقوقهم المشروعة بحق تقرير المصير والعودة وإقامة الدولة المستقلة على الأرض الفلسطينية.

ليس بالأمر السهل قبول المبادرات السياسية بعيداً عن قاذف الحجر الذي أرسى قواعد الدولة المستقلة بجسده الذي تقطع أو تهدم بيته وأرتهن داخل المعتقل طويلاً لأنه قال «لا» للمخططات الإسرائيلية التي تحاول فرض سياسة الأمر الواقع على الأراضي المحتلة.

من جديد نقول أن الدائرة السياسية مهما ضاقت ستتحطم تحت ضربات الحجر والاصرار على العيش الكريم في دولة مستقلة مهما بلغت التضحيات لأن هذه التضحيات هي قدر الثورة والأرض الفلسطينية وقدر الفلسطيني الذي حقق بالانتفاضة الشعب والدولة وجعل ينابيع الغضب تتفجر في الأرض الفلسطينية المحتلة نيراناً.

يبدو أن هجمة سياسية شرسة تعرض لها الانتفاضة وصولاً إلى أجهزتها قبل أن تحقق استراتيجيتها التي ساندتها الحجر وهي إقامة الدولة المستقلة.

إن مخطط الإحباط ليس بالجديد على الانتفاضة هذا إذا ما أردنا استعراض المحاولات السياسية علاوة على الممارسات الإسرائيلية اللاإنسانية ضد الشعب الفلسطيني.

لسنا في مجال فتح الملف السياسي وتحديد الرحلات المكوكية ومحاولات إيجاد البدائل التي تكسر تحت أقدام الشهداء الذين رفضوا بدمائهم الحلول الاستسلامية.

نعاود القول بأن مخططات الإحباط للانتفاضة ليست بالجديدة الأمر الذي دعا أسحق شامير أن يطرح وثيقته الانتخابية ليحقق الحكم الذاتي الذي طرحته مخططات كاسب ويبدو بشأن الأراضي المحتلة علاوة على كسر الحاجز النفسي بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

الانتفاضة: شعب ودولة

أن الانتفاضة في أبعادها السياسية شعب ودولة، لذا ليس من السهل خداع شعب قدم لبناء الدولة المكات من الشهداء والآلاف المولفة من الجرحى والمعتقلين الذين لا يتكفون بالهتاف للدولة إنما مارسوا كياناً الدولة بكل الأبعاد السياسية والاقتصادية والعسكرية.

لسنا نحن الذين نشهد لبناء كيان الدولة، إنما العالم الذي اعترف بها ساعة إعلانها الأمر الذي أعطى لشعب الانتفاضة حرية العمل وممارسة النشاط الدولي الفعلي، رغم الاحتلال ورغم الممارسات اللاإنسانية التي يراها العالم صبح مساء.

إن صعود الشعب الفلسطيني لأكثر من اثنين وعشرين شهراً في وجه الصهيونية التي تحارب بكل الأسلحة غير فلسطين المحتلة وغير الجهات الأخرى، أكد للعالم أن الفلسطيني لن يقبل بأقل من دولة وكيان يعيش عليهما الشعب الذي ضيقته الأمم المتحدة بقراراتها ١٨١ والذي يصر القرار ٢٤٢ على «شعب» الشعب الفلسطيني من خارطة العالم الذي اعترف بثورته وانتفاضته التي أعلنت الدولة المستقلة.

ليس سهلاً على الفلسطيني أن يقبل بهذه النتيجة التي خطط لها مجلس الأمن الدولي وتصر دولة العدوان الإسرائيلي على استحياء على تنفيذها علماً بأنها حتى الساعة ترفض رفضاً قاطعاً الأمر الذي جعل الفلسطيني التآثر يتساءل ماذا تريد إسرائيل ؟

بدون موازنة تقول إسرائيل: لا للشعب الفلسطيني، لا لدولته، لا لكيانه، لا لحقوقه... هذا بالإضافة إلى آليات أخرى الأمر الذي يجعل مجرد التفكير بمحادثات مع الكيان المحتسب لفلسطين إعطاه مقومات القوة ليس على مجابهة الفلسطينيين إنما مجابهة العالم.

هذه حقيقة يمكن استخلاصها من برامج الأحزاب الإسرائيلية التي تصر على الإبقاء على الوجود الإسرائيلي في فلسطين، وإن كان التلويح بالحكم الذاتي أحد المستزمات السياسية الصهيونية ليكون وجودها شرعياً في الأراضي المحتلة.

أن الانتفاضة دركت منذ الوهلة الأولى هذه الأبعاد الأمر الذي فرض عليها أن تبني استراتيجية قيام الدولة المستقلة لشعب مستقل وأن كانت الحركة غير متكافئة، لكن الأصوات على الوجود والاستعداد بحجارة الأرض لثرد كيد المعتدلين المحتجين والاستمرار في المواجهة حقاً للانتفاضة الدولة والشعب الذي لم يقبل بأقل من الدولة.

القدر الفلسطيني

الثورة هي قدر الشعب الفلسطيني منذ أن وطأت أقدام الصهيونية أرض فلسطين الأمر الذي أسقط عامل الخوف من المواجهة التي وإن كانت غير متكافئة، لكن الأصوات على الإبقاء في الأرض أشعل نيران الثورة التي خططت بإحكام وأصرار على ألا تهدأ هذه النيران إلا بعد فز الدولة التي أقرتها الأمم المتحدة بالقرارات ١٨١.

لن نعود إلى التذكير بالممارسات التي قامت بها الولايات المتحدة لإقرار هذا القرار، لكن مجرد النظر إلى قيام إسرائيل والاعتراف بها عالمياً دون الدولة الفلسطينية هذا الذي يثير في نفس الفلسطيني الشؤون والشجون ويجعله يرتاب بالصراعات السلمية التي تحاول من خلال كلماتها المطاطة أن تجرد الفلسطيني من آخر ورقة يمكنه من خلالها ضمان وجوده وكيانته ودولته.

من جديد نعاود القول بأن الثورة والأرض قدوران فلسطينيان لا يفرقهما انسان.

هذه الحقيقة الجردة وعماها العالم بعد أكثر من أربعين عاماً من خلال حجارة الانتفاضة التي شجت وجه الصهيونية وإسرائيل وعزتها أمام العالم الذي كان مؤخوذاً بالديمقراطية الزائفة التي ضحكت بها على العالم من خلال ذر الرماد في العيون.

بالفعل لقد كان دور الانتفاضة على المستوى الدولي له كل الأثر في كشف زيف الديمقراطية الصهيونية الأمر الذي أقدها رشدها وجعلها تتخبط وتتناطح جدران الجهات الأربع لأطفاء جذوة الانتفاضة التي يشهداتها وجرحاها ومعتقليها، أكدت وجود الشعب الفلسطيني على أرضه.

لقد وقف الإعلام الدولي المتصهين مهووراً من بطولات الأطفال والنساء والشيوخ والشباب الذين فتحوا صدورهم لرصاص الصهيونية يطليون الموت لتحتيا فلسطين، الأمر الذي عكس ردة فعل دولية قوية على الوجود الصهيوني في فلسطين الأرض العربية.

لم يك قبل هذا التاريخ كيان فلسطيني ولا وجود للشعب الفلسطيني إلا في سجلات وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الأمر الذي عكس على القرار ٢٤٢ وجعل صفة اللجوء هي السيطرة على كيان الشعب



## المشاريع العراقية تدفع فرنسا الى اعادة جدولة ديون العراق



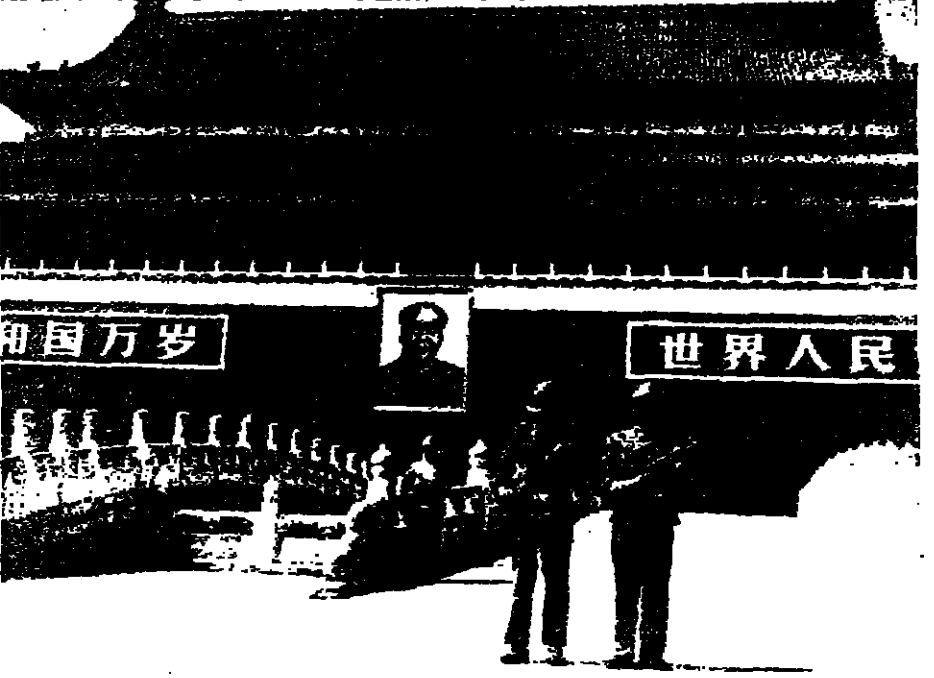
● صدام حسين

اربعة اشهر لاعمار الفاو. تلك هي الميزة التي اعطاها الرئيس صدام حسين للعراقيين لكي يعيدوا وللمدينة الشهيدة التي أصبحت رمز النصر النهائي على العدو الايراني، وجهها السابق المشرق. وكان طرفا النزاع قد اطلقا من فبراير ١٩٨٦ الى ابريل ١٩٨٧ حوالي عشرة ملايين قنبلة للسيطرة على الميناء العراقي الوحيد المطل على الخليج العربي ولم يبق من الميناء سوى مئذنتين خربتهما الرصاص. وهكذا أصبحت الفاو واجهة إعادة البناء. وكان الباحثون في شركة النفط العراقية قد اكروا منذ الخمسينات (وقد اكبت الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية ملاحظاتهم فيما بعد) ان العراق يرد على «بحر» من النفط ويملك احتياطي يصل الى ٥ مليارات برميل وهي حبة لا قيمة لذلك البلد الذي يصل عدد سكانه الى ١٧ مليون نسمة ويواجه تحديات ما بعد الحرب.

وقد بدأ التحدي قبل وقف اطلاق النار في ٢٠ أغسطس ١٩٨٨ فبداية من سنة ١٩٨٥ كان الرئيس صدام حسين قد خصص ٤ مليارات دولار لإعادة بناء البصرة المركز الصناعي والنفطي الذي يقع جنوب البلاد. ونظرا لوقوعها على طول شط العرب موضع النزاع، وقربها من الحدود الايرانية عانت البصرة كثيرا من الصراع بالبنمية بين الطرفين المتحاربين خاصة طيلة السنة الاخيرة من الحرب التي تعتبر اشد السنوات هولا.

وحرصهم على عدم المساس بمصادر تزويدهم بالسلح كان العراقيون يدفعون ثمن مشترياتهم من المواد الاستهلاكية والأسلحة نقدا طيلة الست سنوات الأولى من الحرب. ثم حصل تغير جذري على موقعتهم في نهاية سنة ١٩٨٦ حيث أغلقت الصناديق وبدأت الأساطيل المالية الدولية تتوجف امام المستوى الذي وصلت اليه الديون العراقية التي لا تقل عن ٧٢ مليارات دولار موزعة الى نصفين: والنصف الأول لدول الخليج المنتجة للنفط والنصف الثاني لدول غربية والاتحاد السوفياتي واليابان. وقد تبني العراق موقفا حازما تجاه تلك الدول لاعيا على حبل التفاوض بين الصناعات الساعية الى عقد صفقات كبيرة، لكي يحصل على قروض جديدة. وقد ظلت الدول الدائنة للعراق متضامنة باستثناء بريطانيا التي سمحت لنفسها بفتح خط قرض جديد تبلغ قيمته ٢٠٠ مليون جنيه استرليني. الا ان بقية الدول لم تتراجع وكان ممثلوها يتسابقون كل اسبوع في بغداد واتفقا على عدم تقديم قروض جديدة للعراق الا اذا بدأ في الوفاء بالتزاماته السابقة وبدأ ممثلوا الشركات الاجنبية وغادروا العراق الى درجة ان ٤٠٠ فرنسي فقط ظلوا في بغداد عوضا عن ٦٠٠٠ منذ عشر سنوات خلت. وقد اتى

## بالرغم من استتباب الاوضاع لصالح التقليديين الصين ترفض الاصلاح وتلتزم بالتشدد



● ساحة تيانانمن

حسم قضية من سيخلفه ومتى يظل ضمن صلاحيات الحزب والبلية، وعندما سئل جيانغ عن مصر خليفة دينغ السابق زهاو زيانغ الذي أقبل من رئاسة الحزب من الرابع والعشرين من يونيو الماضي، رفض الاجابة بالتفصيل فضلا عن الاعتناء بالقول بان التحقيقات التي يجريها الحزب في اخطاء زيانغ مستمرة، الامر الذي يترك الاحتمال مفتوحا على امكانية توجيه الاتهامات لزهاو زيانغ من انه عمل على تأييد ودعم حالة القوض السابقة وبانه بذلك حاول شن الحرب مما يعني امكانية توجيهه هم جاذبية هذه في حالة محاكمته.

وقال جيانغ بان زهاو زيانغ في تطبيق سياسات رئيسية.

الا ان جيانغ حاول القول بان سلفه لا يخضع للاعتقال عندما قال بان زهاو زيانغ يعيش حياة مريحة.

والواقع ان المراقبين الصينيين الذين حاولوا جاهدين البحث عن مؤشرات على وجود تغير في السياسة الصينية الى الاحسن، فشلوا في الخروج باية قناعة في هذا الصدد. فقد وصف جيانغ ما شهدته ساحة تيانانمن من مظاهرات طلابية بالقول بانها كانت تفرقا مناهضا للثورة، والتمح الى ان الحكومة لاتزال غير مستعدة للاعتراب عن اسفها واعتذارها عما حدث من مجازر، فقد قال جيانغ بان القياصة الصينية تعتقد بانه ما تكن هناك أية ماساة في ساحة تيانانمن وبان ما حدث مسألة لم يكن باستطاعت تجديدها.

وعلاوة على ذلك فلم يصدر عن جيانغ ما يشير الى امكانية توقف الاجراءات القمعية من ملاحقات واعتقالات واعدادات ذلك بالرغم من ملاحظات الادانة العالمية. فقد رفض على سبيل المثال استخدام القياصة اعدام المشتكين من طلبة ومثقفين.

اما على الصعيد الاقتصادي فقد أكد جيانغ على ان الصين عازمة على المضي قتما في الاصلاح والاندفاع على العالم الخارجي، غير ان جيانغ سرعان ما ناقض نفسه عندما دخل في التفاوض، فال مؤشرات تدل على ان الصين مقبلة على مزيد من التوقع بدلا من تطبيق سياسة اقتصادية ليبرالية. اما العضو باو بين الذي يرأس لجنة التخطيط فقد لمح الى ان الدولة قد تدقق الخفاق على المشاريع الخاصة وبشكل يفوق ما كان متوقفا من قبل.

● الكول ستريت جورنال



● الرئيس مبارك

تطوير صواريخ الكوندور مع كل من العراق والارجنتين، وإن كان قد لمح بان العراق والارجنتين ماضيتان قسما في المشروع.

● الواشنطن بوست



● النار في لبنان

## أكد على انسحاب مصر من مشروع الصاروخ كوندور - ٢ مبارك: سأتكلم باسم الفلسطينيين مع بوش

عرفات لم يعلن موافقته الصريحة على المبادرة المصرية أكد الرئيس مبارك بانه سيقبلها في الوقت المناسب وبان عرفات يتمتع بالحرية الكافية لاتخاذ هذا الموقف. وقال مبارك بانه سيبلغ الرئيس الامريكي والاسرائيليين بموافقة عرفات. هذا ويؤكد هنا بان الحكومة الانتدابية في اسرائيل منقسمة بشدة على نفسها حيال المبادرة المصرية وفي الوقت الذي يعارض الليكود المتطرف فكرة القبول بالمقترحات المصرية على أساس انها تتضمن مطالب غير مقبولة وبخاصة فكرة مقايضة الارض بالسلام، فإن قادة حزب العمل يرون فيها قاعدة مناسبة للسلام بل واعلنوا عن قبولهم لها. ويرغب حزب العمل ببدء حوار يضم ممثلين عن الفلسطينيين في داخل الأراضي المحتلة وخارجها على السواء الامر الذي يرفضه الليكود بدوره ويقول بان أي حديث سيتم مع الفلسطينيين سيكون مع ممثلين عن فلسطينيي الداخل فقط في خطوة معروفة تعارض الحوار مع الرئيس المصري على أنه بلاده انسحبت من مشروع وفي الوقت ذاته فقد لمح قادة العمل قبل أيام الى أن

يرى الرئيس المصري حسني مبارك بان عرفات يوافق على مقترحاته العشرة التي أعلنها مؤخرا لتحريك عملية السلام وبانه واثق من أن الزعيم الفلسطيني يحظى بدعم المنظمة وبانه سيتكلم باسم الفلسطينيين في لقائه مع الرئيس بوش المقرر بعد أيام. ويؤكد أن مجموعة مقترحات مبارك وسيارة اسحق شامير اللتان تشكلان مبادرة السلام الوحيدة في الشرق الاوسط المطروحة حاليا قد استرعتا اهتمام ومتابعة عالمية واصبحتا موضع جدل وتفاش حامين من قبل الاطراف المعنية بعملية السلام في المنطقة. وتتنس مقترحات مبارك التي تتكون من نقاط عشر على ضمان اجراء انتخابات حرة في الضفة الغربية وغزة الواقعتين تحت الاحتلال الاسرائيلي وذلك بهدف اختيار ممثلين عن الفلسطينيين للتفاوض حول تقرير المصير. وكان عدد من مسؤولي المنظمة قد انتقدوا الخطة المصرية لانها لا تمنح المنظمة نورا مباشرا ولا تتطرق الى فكرة المؤتمر الدولي للسلام كمشروع وسيلة لحل النزاع وتحقق تسوية شاملة. وردا على مخاوف اسرائيلية من أن

## وقف اطلاق النار في لبنان فرصة للسلام



● ميشال عون



● سليم الحص

تقول صحيفة الفايننشال تايمز في مقالها يبدو أن الصراع الذي دام قرابة ستة اشهر والذي تخله وصف عديد بالمدمية من الجانبين المتنافسين في لبنان، يبدو أنه أشرف على الانتهاء. وذلك عندما قبلت الاطراف المعنية بما فيها الزعيم المسيحي، العماد عون، رئيس الحكومة العسكرية بخطة اللجنة الثلاثية العربية المنبثقة عن الجامعة العربية، القاضية بإيجاد حل سلمي للامنة اللبنانية. وقد اتفق الاطراف المعنية على الالتزام بايقاف اطلاق النار حتى يتسنى للجنة العربية مواصلة مساعيها السلمية في بيروت.

وقد ظهر العماد عون على شاشة التلفزيون وقد بدا عليه الإرهاق والتمتع، معلنا عن وضع حد للحرب التحريرية التي تدهاها، والتي سبق وأن شهدا هو وقاتله على القوات المناهضة في لبنان، وقال العماد عون أنه قبل بمقترحات الجامعة العربية عقب تلقيه دعاءات عديدة من الدول العربية ومن المجتمع الدولي.

هذا وقال رئيس الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية، والذي كان يرتدي الزي العسكري وجلس بالقرب من العلم اللبناني، دحان نعلان لسمند، كل أفراد شبيها في المناطق الحرة وفي المناطق المحتلة، لغرض يتحقق من خلالها السلام للبلاد. هذا وكانت اللجنة الثلاثية العربية قد استأنفت مساعيها بغية إنهاء الصراع المحتكم بين الاطراف المتنافسة في بيروت وذلك بطلب رسمي من جامعة الدول العربية.

هذا فإن القول الرسمي بمقترحات الجامعة العربية قد أشع عجب اجتماع تم بينه وبين مبعوث رفيع المستوى أوفدت الجامعة العربية، وهو السيد الاخضر الابراهيمي، والشرع العربي هو السبع نقاط الذي تنشر عليه السعودية والجزائر والمغرب، يدعو الى وقف اطلاق النار الفوري، وتشكيل لجنة لدراسة بالاحقة الى رفع الحصار المفروض داخل بيروت وحول العاصمة اللبنانية.

وعقب الاعلان مباشرة قام بعض الرجال المسلحين في بيروت الغربية باطلاق نيران يشبهون في الهواء بنيرانا واقفلا ويوقف اطلاق النار. كما ان نيران المدفعية والقذائف المدفعية الشديدة التي استمرت طيلة الاسابيع قد سكنت مع رنوع النهار بالأمس الاول، كما ان الليرة اللبنانية قد ارتفعت أمام الدولار وتم فتح مسار بيروت أمام المطارات.

ويقوله لخطبة السلام التي عرضتها اللجنة الثلاثية، عقب مشاورات تمت مع الزعماء المسيحيين الآخرين والتي استغرقت ايام، اعترف العماد ميشال عون بإخفاقه في محاولة اخراج القوات المناهضة بالوسائل العسكرية. كما أن الاطراف المعنية في الصراع اللبناني لم تقم من الامر شيئا بالرغم من انهم ما افترقه تلك الحرب والتي راح ضحيتها ثلاثة آلاف آخرين منذ الرابع عشر من شهر مارس الماضي. هذا ولم تشر المقترحات الصادرة عن الجامعة العربية الى خروج القوات الاجنبية من لبنان.

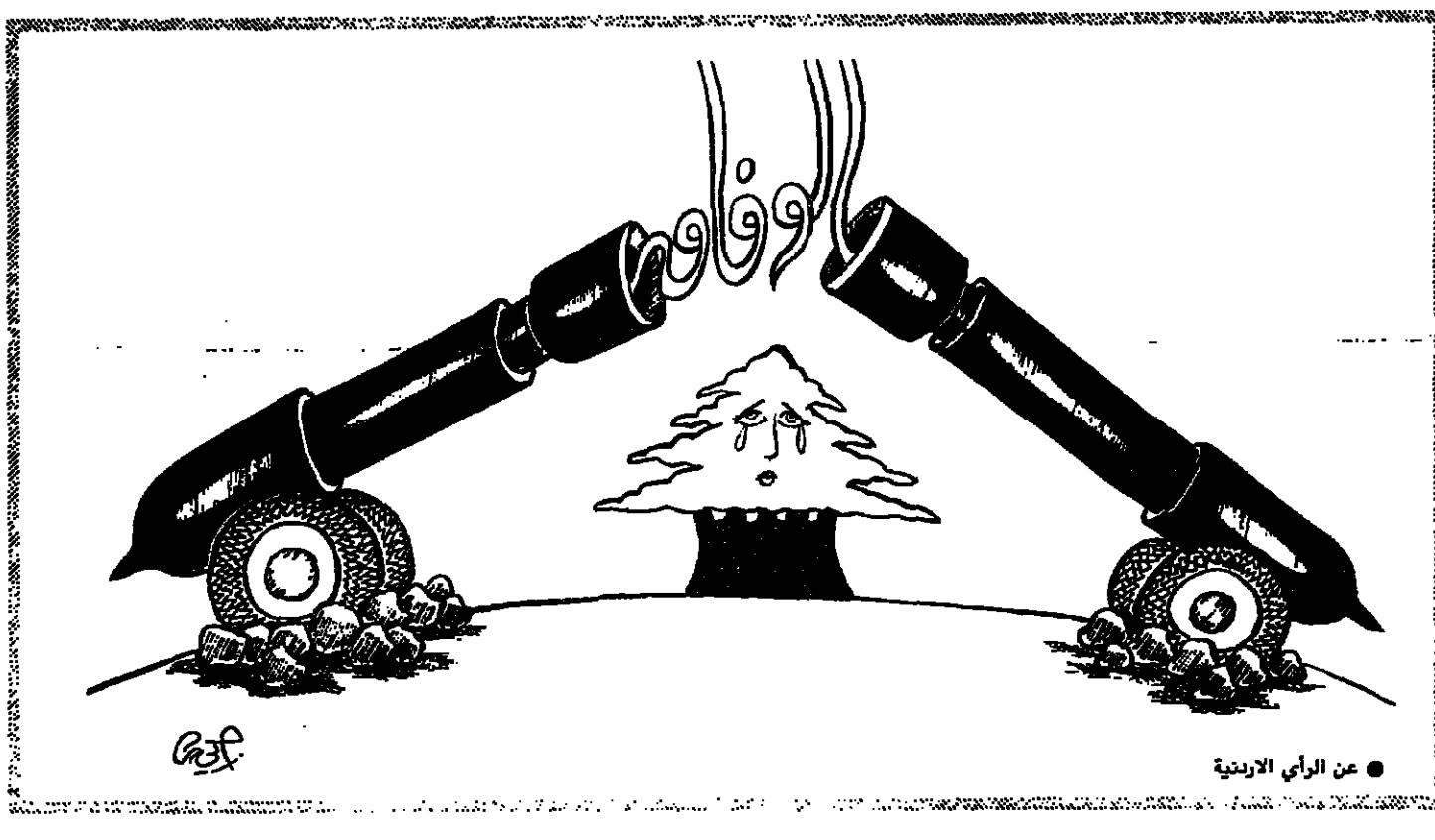
ويقف الخطة السلمية ليا، سبوت رفيع الحصار الذي فرضته القوات المتنافسة على الموانئ المسيحية وكما أن المطار الدولي سيصادق فتحه بشكل طوعي وذلك باضفاء لجنة أمنية تضم ممثلين عن الجيش والليبيين وممثلين عن الميليشيات المتعددة. وليس لهم مهامها الرئيسية يكمن في منع وصول امدادات الأسلحة الجديدة الى ايدي المتحاربين المتنافسين. هذا ولاتزال هناك بعض الامور الهامة والتي سيتم بحثها بغية الوصول الى وقف لاصلاق النار يقود الى ايجاد تسوية نهائية للصراع اللبناني.

من جانب آخر تقول الصحيفة ان الانتمسان الحقيقي للهدنة التي تم الاعلان عنها في لبنان مؤخرا سيكون في عقد اجتماع مجلس النواب اللبناني في الثلاثين من شهر سبتمبر المقبل خارج البلاد كما يعت إليه خطة الجامعة العربية، وذلك كخطوة أولى في ايجاد التسوية السياسية ولانتخاب رئيس جديد للبنان.

في قرية بوارى الواقعة على الحدود بين تايلند وكمبوديا حيث تعتبر قاعدة متقدمة للخمير الحمر، يعطي القادة العسكريين لهذه الحركة النمرية اوامر لجنودهم بالتحرر الى الجبهة مع القوات الحكومية مع التوجيه بعدم العودة الى القاعدة الا كجرحى او قتلى ونتيجة مسلحو الخمير الحمر من هناك الى باين حيث يطبق المتدربون على حامية حكومية، غير أن المسلحين ليسوا وحدهم الذين يتجهون الى هذه المنطقة المشهورة بنجاح الذهب والمانع النفيسة، فهمهم يتحرك العديد من المدنيين ومثلهم من التايلنديين غير آبهين بالقتال الدامي الذي يدور هناك في محاولة للحصول على نصيبهم من الذهب، ويضطر الباحثون عن الممانع النفيسة الى تقديم الراشوى الى جنود الخمير الحمر لضمان مرورهم سالين.

ويقول ضابط تايلندي بان اكثر من اربعة الاف من المارضة ومعظمهم من اعضاء الخمير الحمر يتجمعون في المنطقة الحدودية بانتظار اوامر بالتحرك للمشاركة في معركة بالين. وعلى الجبهة في المكان حيث يقع المعسكر السري لزعيم الحركة بول بوت صاحب السمعة الدموية، يتفشل هذا في اعطاء كبار ضباطه دروسا في الايديولوجيا السياسية والتكتيكات العسكرية.

ويشير قائد وحدة تابعة للخمير الحمر كان قد انشق عن الحركة واتهم الى القوات الحكومية الى ان مسكر ١٥٠ السري يضم كذلك عددا من اقطاب الخمير الحمر مثل الرئيس الاسمي للحركة كهيو سامفان وايان ساري. اما الهفت من تكتيكات التحركات هذه هو الاعداد لمعركة حاسمة يستعد الخمير الحمر بها في محاولة للاطلاق على نوم بنه بعد استكمال الانسحاب التيتنامي من كمبوديا المخد في نهاية الشهر الحالي. وفي الجبهات الشمالية التي تأتي اكثر من ٢٠٠ ألف لاجيء كمبودي على الحدود التايلندية، يستعد المسؤولون البولنديون والجيش التايلندي للقيام بعمليات لجلاء محتملة لللاجئين وتلقاهم الى عمق الأراضي التايلندية تحسبا لهجمات ستتمتع لها الميليشيات في اقطاب الانسحاب الفيتنامي. ومع ان القوات الحكومية وحركات المعارضة تملك من الاسلحة الحكومية ما



● عن الراي الاندوني

## معركة الحسم في كمبوديا بدأت والخمير الحمر يخططون لآخر از نصر عسكري سريع



● جنود من الخمير الحمر

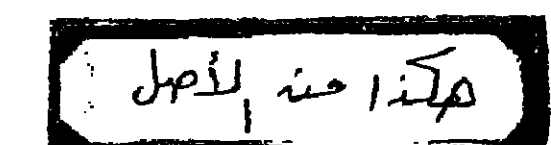
الفايات بعد الانقلاب الذي اطاح بهم وعليه فانهم ومن الناحية المالية مؤهلون لخوض الحرب، غير ان الخمير الحمر يخططون التي تتراوح ما بين ٢٥ - ٤٠ الف جندي غير موزعين بالسلحة ثقيلة، ان يكونوا ندا للجيش الكمبودي الحكومي الذي يضم ٦٠ ألف جندي تدعمه ميليشيات من مائة الف عضو وما يملك من اسلحة ثقيلة وبخاصة الدبابات السوفياتية والطائرات الهليكوبتر وقطع المدفعية.

انها ما كانت فلا تتحتم بقوة عسكرية تكبر فليس هناك ما ياتمر بامرهما اكثر من ٢٠ ألف عضو يقتنون جميعا الى السلاح والارادة لخوض القتال، في وقت يستعيد فيه المحللون لجوء الحركات الثلاث الى رص صفوفها.

الفايات بعد الانقلاب الذي اطاح بهم وعليه فانهم ومن الناحية المالية مؤهلون لخوض الحرب، غير ان الخمير الحمر يخططون التي تتراوح ما بين ٢٥ - ٤٠ الف جندي غير موزعين بالسلحة ثقيلة، ان يكونوا ندا للجيش الكمبودي الحكومي الذي يضم ٦٠ ألف جندي تدعمه ميليشيات من مائة الف عضو وما يملك من اسلحة ثقيلة وبخاصة الدبابات السوفياتية والطائرات الهليكوبتر وقطع المدفعية.

انها ما كانت فلا تتحتم بقوة عسكرية تكبر فليس هناك ما ياتمر بامرهما اكثر من ٢٠ ألف عضو يقتنون جميعا الى السلاح والارادة لخوض القتال، في وقت يستعيد فيه المحللون لجوء الحركات الثلاث الى رص صفوفها.

● التايمز



هكذا من الأصل



● نجوم العرض المسرحي

التكليف لتظهر قدرتها في المواقف التي جعلتها مع الأبناء جميعاً ، ومع أبيها على أفراد ، ورغم قدراتها إلا أن الإخراج لم يعط لها بعداً فنياً استمواضياً رغم قدرتها على الأداء الاستمراري والغنائي باعتبار أن فاعلمها بالبيئة الدينية ، وهذا ما تلمعت به عيون على امتداد مشاهدنا الدرامية .

الابن الأوسط جسد هذه الشخصية محمد المجدي ، إلا أن الشكل الفني الذي جات عليه الشخصية لم تكن مدلولاً لهذا الابتعاد رغم أن نتائج العمل المسرحي أكدت ذلك من بحث الأمر عن الخطأ ، لتجد السبب هو الأخ غير الشقيق إلا أن المجدي تحمل جانباً كبيراً من الكوميديا وجذب الجمهور مع العقل على امتداد زمن العرض المسرحي .

الأم ، التي لم تكن مدلولاً مقتناً بان انتصار الشراخ لم تكن من عبدالرحمن العقل ومحمد المجدي باعتبار ارتباطهما عند المثقفين بمرحلة صعبة تجعل من انتصاراً مطلقاً صعبة ، كما أن قدرتها في تأكيد سيطرتها على البيت لم تكن بلاغاً على الأم الزوجية ، حيث كانت عكس الشخصية الدرامية الموجهة من الكوميديا للمسرح كمن العقل والمجدي على حساب شخصيتها الشخصية ، وعدم ثقافة المثقفين بملاحقة الأمومة بين انتصار والأبناء العقل والمجدي ، بسبب بعد الماكياج في رسم العلاقة عند المثقفين ، التحليل والتواصل للهموم والملاذات والأحداث ، كما أن الصلة المتواصل من الأم على كوميديا المواقف أفقد انتصار الكثير من القدرة التأثيرية للفعل الدرامي للممثل المسرحي .

ولد الفنانة كريمة شخصية جديدة بعيدة عن توريثها المكررات فكانت الشخصية خطوطاً جديدة له عند الزمالة بشكل شخصية الابن الأصغر دون محاولته فرض وجوده الخاص به . هذا وقد جاءت الشخصيات الأخرى مكتملة للفعل المسرحي وتتابع الأحداث في حدود الإمكانيات المتاحة لكل من الفنانين المشاركين في العمل في ظل وجود مجموعة النجوم ، وكان أميرك واضحاً ، وأيضاً نبيل عبدالكريم وأحمد فرج .

**الإخراج**

الإخراج هنا تصدى له نجف جمال الذي اعتمد على كوميديا الحركة أكثر من اعتماده على كوميديا الموقف ، ورغم ذلك أكد أنه رسم مجموعة من الشخصيات الدرامية الموجهة من الجانب التفسيري كما ظهر ذلك من خلال شخصيات الابن الأصغر محمد المنصور والابن الأكبر عبدالرحمن العقل ، والابن الأوسط محمد المجدي ، فقد يكون ذلك رغبة في تحقيق الاستفادة من قدرات كل من الثلاثة ، المنصور والعقل والمجدي ، وإن كان ذلك جاء على حساب تسلسل العلاقات داخل نسج الأسرة الواحدة ، وإن كان يؤكد عليه شكل الكاركتير الذي أوجد عليه شخصية الابن الأصغر في الجانب الآخر ، بحسب ما شكل الدورية كل من العقل والمجدي ، ولد الدورية كل من العقل أيضاً استقلال الفروع المسرحي على امتداد ارتفاعات النصف والعمق والأمم ، مستقلاً ارتفاعات الديكور منصات مواقف الصراع الدرامي مسرحياً وإن كان الديكور غير متناهي من طابعه الاجتماعي الدرامي المستند من واقع الحياة ، حيث الخطوط مستقيمة الموازين التي لا تتناسب مع طبيعة التقنية المبرحة في العمل ، إلا أن الساتر الذي جاء على شكل الخيمة أو الخروط جعل الحدث يعيش في ظل المكان الواحد .

كما وظف الإضاءة بشكل أكثر تناسياً مع الحدث والفعل المسرحي في بعض المواقف على حساب المواقف الأخرى التي غاب فيها دور الإضاءة ، لنجد الديكور أوجد تقريباً في موقع الحدث رغم الارتباط بالواقع والموسيقى .

**الموسيقى والأشعار**

الأشعار والموسيقى طرحت قضية الارتباط بين الفن لولكي والمواقع البيئية للحدث بين الكونين الموسيقي المستند من الإيقاعات البحرية ، كما أن طرح مشكلة الخادمة من خلال الإيقاعات المحلية جاء ليربط الحدث بواقع بيئة المثقفي التي غاب عنها دور الديكور أوجد تقريباً في موقع الحدث رغم الارتباط بالواقع والموسيقى .

**أخيراً**

«لولاكي» مسرحية جماهيرية كوميديا طرحت قضايا اجتماعية في ظل طرح القضية الأكبر وهي قضية الخادمة وأثرها على الأسرة ومستقبل الأبناء ، والتي انتهى بقتل الجبل من خلال رمز قتل الابن الأصغر .

## «لولاكي» عرض كوميدي اجتماعي

### سلسلة من القضايا الاجتماعية تقودنا لقضية أكثر خطورة

### قتل الابن على يد الخادمة مستقبل رمزي ترسمه المرحية لجبل الأبناء

كتب سامي الباجوري

حين النص أو الشكل الفني المقدم ، هاتين تتناول العرض المسرحي الذي يقدم حالياً على مسرح سينما السامية بعنوان «لولاكي» لابد من مراعاة هذه الأهمية لميثاق تناولنا هو الشكل الفني والفكر المتقدم على امتداد زمن المشاهدة المسرحية المقدمة .

لا أحد يستطيع أن ينكر أهمية المسرح الاجتماعي القائم على اللون الكوميدي في جذب الجمهور إلى صالة العرض المسرحي ، إلا أن هذه الأهمية لا تطغى الحق في نفس الوقت لانعكاس أهمية المسرح الجاد القائم على التراجيديا أو غير ذلك من أشكال العمل المسرحي من

### كوميديا الحركة واللفظ تفوق كوميديا الموقف الأكثر أهمية مسرحياً



● مشهد من مسرحية لولاكي

في مسرحية «لولاكي» نجد القضية الأكثر إلحاحاً وهي مشكلة الخدم وأثرها على الأسرة ، وتناول قضية لها خصوصية لها تأثير على الأسرة ولها تأثير على التماسك الاجتماعي والشعور بالانتماء بما يفوق حد مفهوم المشكلة ، ليصبح الأمر قضية اجتماعية كبرى ، قضية ليست ذات بعد محلي أو إقليمي بل هي قضية اجتماعية لها شمولية انتشاراً وبالمعيشة ، وهذا ما يزيد من أهمية الطرح الفكري المقدم من خلال فريق العمل المسرحي .

**فريق العمل**

في تناولنا لمسرحية «لولاكي» لابد من الوقوف أمام فريق العمل وتكوينه حيث جاء على النحو التالي:

التأليف: محمد الرشود ، والإخراج: نجف جمال ، والموسيقى والأشعار: محمد البلوي ، الأشعار: عبدالمجيد عيسى ، الديكور: نجف جمال أيضاً ، الإضاءة: عدنان حامد ومحمد الكوز ، المكياج: حمدي عبدالله وعبدالله الطمش ، وساعد في الإخراج: عبدالمجيد محمد والفردوسي فرج .

اعتمد العمل بشكل فني مسرحي لا كمن مكتوب على عدة شخصيات أساسية هي الأب ومحمد المنصور ، الفنانين محمد المجدي ، عبدالمجيد ، انتصار الشراخ ، ولد الدورية ، صالح حمد «أميرك» ، ويدير الطائر ، محمد الرشيد ، جابر صباح ، نبيل عبدالكريم ، علي القطان ، أحمد فرج .

**النص المسرحي**

النص المسرحي في هذه المسرحية الذي يصنع منه المخرج الشكل الفني لعمله الفني ، ومنه تظهر قوة شخص العمل المسرحي ، وهنا كما لفتنا نجد أن النص جاء من قبل المؤلف المسرحي محمد الرشود الذي قدم مشكلة الخدم كمسألة اجتماعية ضمن سلسلة المشاكل الاجتماعية التي قدمها لآخر بداية من مسرحية «رجل مع وقت التفتيش» و«أرض وقريضة» ثم «الكرة مدورة» ... لتصل إلى مسرحية «لولاكي» موضع هذه السطور .

### أذاعة البرنامج الثاني من الكويت ترتدي حلها الجديدة مع دورة أكتوبر

### فنانون يقدمون برامج اذاعية يومية ومخرجون جدد مع المستمع لأول مرة

### استديو ٢ مساحة زمنية جديدة لشكل اذاعي حديث

والنفس والصحة والاقتصاد والاجتماعات التي يتضمن برنامج كرايش للشعائر الاستطاعية والبرامج التي تعتمد على أسلوب الصحافة المسوعة والمعروفة باسم الأسلوب الصحافي الإذاعي .

هذا ويقدم البرنامج من خلال إيتاع سريع يقدم على جبالية الشكل الفني المتميز هذا ويقدم البرنامج من الواحدة والربع ظهراً حتى الثانية والنصف .

**جاءنا من**

كما يقدم البرنامج الثاني فقرة الإعلانات الرسمية ضمن برنامجنا جاءنا من حيث تقدم الأخبار والأعلانات الرسمية عبر هذه الفترة الجديدة .

**مما أنيسه مع الشباب**

ومن الجديد في اذاعة البرنامج الثاني خلال دورة أكتوبر البرنامجية تقدم الإذاعة برنامجاً للشباب من تقديم مما أنيسه وهذه المرة الأولى التي تقدم فيها مما أنيسه برنامجاً للشباب من تقديم الجديد من برامج مخاطبة الأطفال ، هذا ويقدم هذا البرنامج بصورة أسبوعية في الثالثة من مساء يوم الأربعاء ، وتتمثل هذه الفترة من خلال ساعات بث البرنامج الثاني على البرنامج الثانية: لبرنامجية شعراء النبط يوم السبت ، حفلة شعبية يوم الأحد ، الميكروفون

تعتبر اذاعة البرنامج الثاني من أكثر الموجات الإذاعية ارتباطاً بواقع الجمهور الإذاعي الكويتي ، حيث تتضمن برامجها الحياة الاجتماعية الكويتية من خلال عرض قصصها وحديثها وما يهم الإنسان المستمع ، ولذلك أصبحت الإذاعة الأكثر تحفيزاً لمفهوم الاتصال الجماهيري الذي يشهد على التعامل مع المثقفي في خلال قناة اتصال .

تجاهن حيث تأخذ من واقع المجتمع لتعيد الصياغة والتقديم وليجد كل متابع نفسه وواقعه عبر هذه الموجة الإذاعية ، لهذا تقدم لكم صورة من الشكل الجديد الذي تظهر به اذاعة البرنامج الثاني طوال الدورة البرنامجية الإذاعية الجديدة .

تستعد اذاعة البرنامج الثاني لدورة اذاعية جديدة تبدأ مع الأول من أكتوبر المقبل حيث تقدم ثوباً اذاعياً جديداً على امتداد ساعات أرسالها والتي تمتد من الواحدة إلى خمس دقائق ظهراً وحتى الساعة مساء من نفس اليوم .

**البرامج الجديدة**

البرامج الجديدة التي تقدمها اذاعة البرنامج الثانية خلال دورة البرامج الإذاعية الجديدة برنامج كرايش وهو برنامج يذاع بشكل الجريدة الإذاعية اليومية والتي تتضمن صفحات مختلفة منها الصفحة المحلية ، كما تشمل الآباء والثقافة



● أحمد الطرمان ● كامل الكلال ● بدر بوزيلى ● ماما أنيسه

## حديث الفن

### المرحلة الانتقالية للمعاهد الفنية

في تناولنا لموضوع تبعية المعاهد الفنية والخاصة للتطوير ، تناولنا أهمية التبعية للإعلام دون غيرها من الجهات ، لارتباط السياسة التعليمية للمعاهد مع سياسة التطوير الشاملة للفن ، وهذا التطوير مسؤولية الإعلام وحتى لا يرفع اليمض شعار التطوير سلاحاً من أجل نقل التبعية ، نقول أن التطوير لابد أن يتم ولا أحد يرفضه ، ولكننا نسعى إليه ونعمل من أجله ، ولكن التطوير الذي ننشده للمعاهد ونحن نؤمن بأن التطوير لابد أن يشمل مناهج المعاهد الفنية في ظل سياسة شاملة مع إعطاء هذه المعاهد حرية التحرك بعيداً عن الروتين الوظيفي والمكتبي وطبيعة الهيئة التدريسية المنشودة لهذه المعاهد الفنية حيث نجد أن استقلالية هذه المعاهد أمراً ضرورياً والاستقلالية لا تلغى التبعية ، ولدينا في الكويت أمثلة كثيرة مثل الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية وهيئة المعلومات المدنية وهيئة التعليم التقني... كلها جهات ذات استقلالية ، لكن لها تبعية لجهة الاختصاص لطبيعة وظيفة هذه الهيئات ، وهنا نؤكد على تبعية هذه المعاهد الفنية لوزارة الإعلام مع إعطائها الاستقلالية من خلال وضع قانوني مستقل في غرار كلية الفنون بالمسار أو كاتدرائية الفنون بالقاهرة حيث توجد جهة الإشراف لهذه المعاهد من خلال وضع اللوائح وتنفيذها وتحقيق سياسة الجهة المختصة بالفن وهي وزارة الإعلام ، كما لفتنا قانوناً موجودة من خلال المعاهد الحالية - المعهد العالي للفنون الموسيقية المعهد العالي للفنون المسرحية - هذا بالإضافة إلى المعاهد المزمع إنشاؤها مثل معهد دراسات الفنون الشعبية ، ومعهد الإعلام الذي يضم أقسام الإذاعة والتلفزيون والصحافة وهذه التخصصات لها التبعية المباشرة لوزارة الإعلام أيضاً مثل معاهد المسرح والموسيقى وأيضاً معهد الفنون التشكيلية والديكور .

وهنا لابد أن نؤكد على أن الهدف من وجود كلية فنون شاملة أو أكاديمية فنون تضم المعاهد الفنية المتخصصة هو تطوير الفنون الشعبية ، واعطائها حركة التطوير وتحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها هذه المعاهد الحالية أو الأهداف التي أنشئت من أجلها المعاهد الجديدة أيضاً ... فالقانون هو هدفنا الذي لابد أن نسمى إليه جميعاً وساعد على نجاحه ...

ان التطوير لابد أن يتم من خلال وضع دراسة شاملة كاملة من قبل أصحاب الاختصاص العلمي والفني ، وتقول العلمي رغبة في تحقيق مستوى أكاديمي لهذه المعاهد ، وتقول فني حتى تحقق المستويات الفنية لخريج هذه المعاهد في ظل النظرة الشاملة لتطوير الحركة الفنية بصورتها الشاملة محلياً ، ومن هنا لابد أن يشمل التطوير الجانب العلمي والجانب الفني في نفس الوقت ، ولابد من ربط هذا التطوير بالسياسة المستقبلية للفن وتطويره سواء كان مسرحياً أو موسيقياً أو تشكيمياً أو شعبياً ، ولكي يتحقق ذلك لابد أن تكون تبعية هذه المعاهد لوزارة الإعلام مع تقديم نظرة مستقبلية للتطوير الشامل لهذه المعاهد ، إذا أردنا تحقيق الاستفادة المطلوبة من هذه المعاهد ومن وجددها على خريطة الحركة الفنية محلياً وخليجياً وعربياً .

### قال بوكروة

تجربة مهرجان القاهرة المسرحي التجريبي الثاني كبيرة ، وفيها استفادة للجميع سواء كانت لوزارة الإعلام أم للفنانين الذين حضروا هذا التجمع الفني الكبير الذي ضم عناصر فنية من بلدان متفرقة في العالم ...

والحقيقة أنه بعد هذا المهرجان أدركت وزارة الإعلام ممثلة في جهات الاختصاص أهمية وجود رئيس الوفد رسمياً ، حتى لا تترك الأمور تحت تصرف أي مجتهد أو طارئ يستغل أي ظروف ويصدر قرارات وتصرفات تسيء للكويت في فترة غياب المسؤول الرسمي عن الوفد .

لقد كانت تجربة لها مدلولها ولذلك لن تتهاون جهات الاختصاص في وزارة الإعلام في الاجتماع الأخير مع رؤساء الفرق الأهلية في وضع النقاط على الحروف ، حتى وإن برزت بعض التشكيكات والانفعالات في الاجتماع ، فوزارة الإعلام قادرة بلوائحها وضوابطها على إعطاء كل فنان أو مسؤول حدود مسؤولياته بحيث لا يتجاوزها إلى اختصاص وزارة الإعلام .

### آخر كلام

«اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية» .

بلال عبدالله

## قطر النعدي



● هالة نواز

هالة نواز تصور السهرة التلفزيونية «قطر النعدي» بطولة صلاح قابيل وأحمد راتب وعبدالله محمود مع أمينة زقق ومحسن سرحان وزوزة نبيل ... تصور أحداث المسرحية حول حياة الأسرة قطر النعدي .



# جنود العفوية تحت أشرى منظر في الفن «مادونا» \*\*\* «مايكل جاكسون»

مراجعة: حامد بوياس

اندلعت حرب غربية مؤخرا بين أشهر وأغنى مطربي العالم، «مايكل جاكسون» و«مادونا». فقد بدأت القصة بين الاثنين حين أصر الاثنان على أن يدخلوا «التاريخ» من باب الرقم القياسي في أغنية مصورة في العالم حتى الآن. فقد كان المطرب «مايكل» هو صاحب الرقم القياسي بأسابيع قليلة ماضية أن أغنيته المشهورة «ثريلر» بمليون دولار. لكن سرعان ما تجاوز حلم مطربنا الأسود حين سمع قبل أسابيع قليلة ماضية أن أغنيته «مادونا» آتية بكل قواها المادية لكي تتخطى منه الرقم حين صرفت على أغنيته الجديدة «اكسبرس يورسالف» والتي تدعى فيها ملاميسا أكثر من خمسين مرة تقريبا مبلغ أربعة ملايين دولار اميركي.

الزنجي «جاكسون» فتح النار على أغنيته في العالم وأعاد في تجميعاته الصحفية المتزامنة مع خفايا هذه القضية التي أصبحت بفضل جهودها القضية الأولى بالعالم عند عشاق الأغنية. وأعاد يضرب الرقم القياسي في أغنيته المصورة

الجديدة التي سيطر فيها كل من «بورتري» دي تيو، والديزيت تايلاور اللذان سيقاضيان أجورين عاشرين من صديقيهما «مايكل جاكسون»... مما يسهل عليه تحطيم الرقم القياسي للأغنية المصورة

الامكانيات الفنية والتقنيات الحديثة التي بدأت تدخل قصره الكبير مما أثل بها جميع من شاهدا. وأخذ «مايكل» يتربد على أحدث استديوهات اميركا باحثا عن المناظر المتميزة التي ستكون سببا رئيسيا في نجاح أغنيته المنتظرة..!!

أما العنيدة «مادونا» فهي في اجارة خاصة أرادت أن تعطيها مع خطيبها الخندوس «بيتي» في ربيع جزر «هاواي» الأميركية الجميلة. بعد أن حققت أعلى الايرادات من مبيعات شريطها الأخير الذي تربعت بواسطته على عرش الغناء في أنحاء العالم..

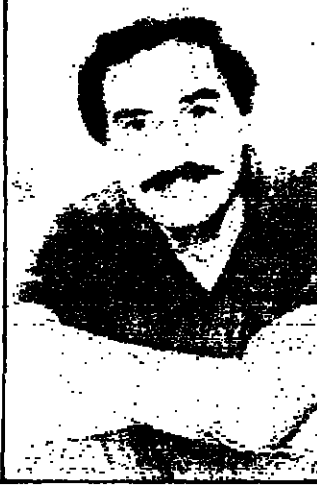
ولكن لنا كلمة أخيرة بعد أن تناولنا إحدى قضايا الجنون المفعمة لدى مشاهير الأغنية بالعالم ونقول الحمد لله على كل شيء.. فندع عندنا ملوك الأغنية بالخليج والوطن العربي أصحاب عقول نظيفة متطورة يدركون بها معنى الاقدام والسبح بطريق المنافسة الشريفة البعيدة كل البعد عن التجريح الشخصي والاثانية المقصودة.

## محمود ياسين ينضم للكبكات



● محمود ياسين  
الغناء محمود ياسين ينضم الى عرض «أهلا بالكبكات» بطولة محمود ياسين وحسين فهمي بعد اعتذار عزت العلايلي عن البطولة التي قام بها منذ أكثر من ستة شهور شهد فيها المسرح «ولادة كامل المدد».

## انفجار



● عزت العلايلي  
فاروق الفيشاوي يستعد لتصوير الفيلم الجديد «انفجار» بطولة عزت العلايلي والوجه الجديد ايلا.. الفيلم قصة وسيناريو وحوار وأخراج سعيد مرتزق.

## الفارس



● أحمد مظهر  
انه رجل يعيش وحيدا بعد زواج ابنة الوحيد فيضطر الى تربية مهرة صغيرة لتربيته عن ابنه الوحيد، هذه القصة يقدمها أحمد مظهر حاليا بنادى اسبورتينج بطولة رضاء سهره تلفزيونية بطولة رضاء الجداوي وأحمد عبدالمعز وأوجه الجديد دينا السهره من اخراج نور المندراش.

## من رواد فن المسرح في الكويت

### حسين الصالح الحداد



● حسين الصالح الحداد  
هو المخرج المسرحي المعروف بالحداد. ولد في الكويت عام 1929م. بدأ عمله في المسرح عام 1950م. وكان حظه مع الصحافة قليلا، والسبب اشتراك اسمه الأول والثاني مع المخرج حسين الصالح الذي يعمل ككاتب مسرحية الأعمال الجماهيرية لذلك كانت صورة الثاني توضع في مقالات الأول دائما. كان حسين الصالح الحداد رئيسا لنادي خيطان الرياضي، وكان يهتم جدا بحفلات النادي الترفيهية ويقيم المسابقات وكان يعد المسرحيات التي تعرض في النادي بل ويشترك فيها، وكان في ذات الوقت عضوا في المسرح الشعبي.

● أول عمل  
أول أعماله التي شارك فيها هذا الفنان الهادئ، بدأ كاتبة مع الفنان المرحوم محمد النشمي حيث تولدت بينهما صداقة حميمة. حالات في البداية دون اقتراحها أبدا وكان النشمي يكثر ويؤلف والحداد يكتب. فكان «دراعه الميمية» كما يقولون، لذلك عمل معه في مسرحيات، ضاح المل، شراكة، وسيد فاضل.

● أعمال أخرى  
ومن المسرحيات التي شارك فيها وما زال يكرها كبدليات له، خير اسكت، زل الخرج شقيقة عبدالمعز الحداد «دفاشة» عندما أراد أن يجمع الصديقين «محمد النشمي وأخاه حسين الصالح» في مسرحية واحدة هي مسرحية «دفاشة» من اخراجه وتأليفه ويومها قابله فقال عن عودته للتشكيل. في هذه المسرحية أقوم بدور ضيف شرف اشترك في عدة لوحات. ● هل هذه أول مرة تكون فيها ضيف شرف؟ ليس هذه هي المرة الأولى، والمخرج أراد أن يظهر فنانين موهوبين «النشمي» و«الصالح» في عمل مسرحي واحد.

● مشد من دفاشة



● فانت حمامة  
الغناء فانت حمامة حضرت حفل تكريمها في ولاية كاليفورنيا كما تسلمت جائزة على شكل تمثال كبير. قدمه التلفزيون العربي الأمريكي في لوس انجلوس الى الفنانة مع شهادة تقدير مع مجموع أعمالها المسرحية التي بلغت (100) فيلم، وقد جاء في حياتها شهادة التقدير التي حصلت عليها لأنها أسهمت بتفكها في تصوير دور الأسرة والمرأة وقد سلمها لها المنتج المصري الاسبق مصطفى العقاد.

اعداد صلاح البيا  
البحث عن الرواد لم يكن قاصرا على المطربين والمؤلفين والممثلين فقط ولكن نحن نبدل قصارى جهتنا لتسليط الضوء على كل انسان قدم العطاء تلو الآخر في اي مجال فني. وفي هذه المحطة نعرض الى اهل المسرح ونسلط الاضواء على أحد الفنانين الكبار الذين خدموا المسرح تاليفا وتمثيلا واخراجا.

● وقرة وصليخ، وحلق ام نذر، وفرحة المودة، وتقاليد.  
● مؤلف  
والتأليف هو الهواية الغالية عنده فلهذا كتب العديد من الأعمال المسرحية أكثر منها، فرقة بوالصالح، اش راكيب يا جماعة، ابو سند في باريس، وغيرها الكثير من الأعمال المسرحية التي تتركز بها مكتبة المسرح الكويتي والصالح من المؤسسين للمسرح الكويتي، وله صالة مكتوبة باسمه تخليدا لاسمه بعد عمر طويل، وله العديد من الأعمال المسرحية التي اخرجها للمسرح الكويتي الى جانب النشاط التمثيلي في اعداد الأعمال الاداعية.

● ضيف  
واخر أعماله «التمثيلية» كانت من خلال مسرحية شقيقة عبدالمعز الحداد «دفاشة» عندما أراد أن يجمع الصديقين «محمد النشمي وأخاه حسين الصالح» في مسرحية واحدة هي مسرحية «دفاشة» من اخراجه وتأليفه ويومها قابله فقال عن عودته للتشكيل. في هذه المسرحية أقوم بدور ضيف شرف اشترك في عدة لوحات. ● هل هذه أول مرة تكون فيها ضيف شرف؟ ليس هذه هي المرة الأولى، والمخرج أراد أن يظهر فنانين موهوبين «النشمي» و«الصالح» في عمل مسرحي واحد.



● في مكتبه



● سيد صالح  
بعدما أعلن كثيرا عن قيام نوره الشريف ببطولة الفيلم الجديد المخرج احمد السباعي واستديو لتصوير أحداث الفيلم من بطولة نوره ويسرا وسعيد صالح..

## في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية

● في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية



● في حوار مع أشهر ملكات الاغراء والسينما العالمية



● فانت حمامة

